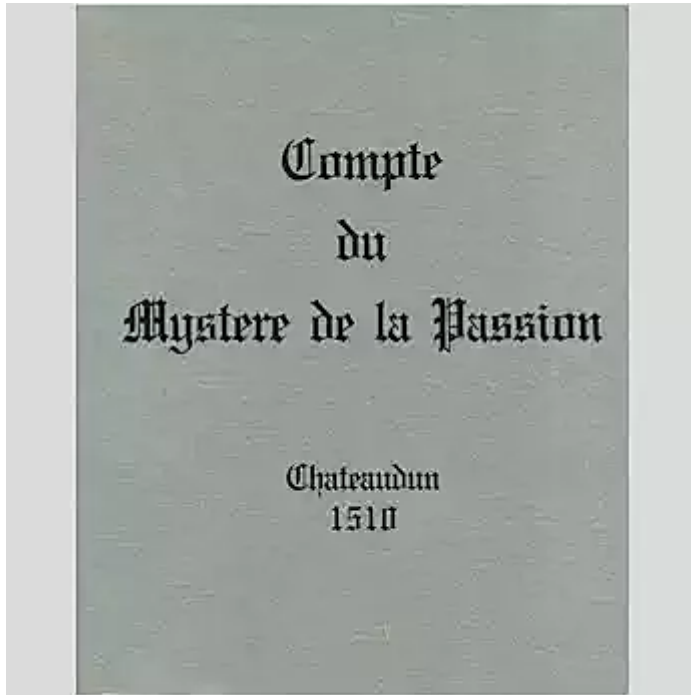


Compte du Mystère



Couturier Marcel, et Runnalls, Graham *Compte du Mystère de la Passion à Châteaudun 1510* 180 p., 22×26 cm, SAEL, Chartres, 1991, ISBN 2-905866-05-5.

Remarquable étude du théâtre médiéval (*contexte sociologique, politique, économique*), à partir des livres de comptes (*préparation, chantier, représentations*)



Au début du XVI^e siècle, dans la ville de Châteaudun, se déroula durant dix-huit journées le spectacle d'un Mystère de la Passion.

Que reste-il de cet événement d'une exceptionnelle ampleur : le Compte des dépenses et des recettes, article par article et au jour le jour, constituant un flash sur la ville, ses habitants et leurs professions à ce moment précis.

Pour tirer de ces 251 folios manuscrits tous les renseignements qu'ils recèlent deux universitaires se sont associés : **Graham A. Runnalls**, professeur à l'Université d'Edinburg, spécialiste du théâtre médiéval, et **Marcel Couturier**, maître de conférences à l'EHESS., historien des XVI^e et XVII^e siècles, qui, dès 1962, avait déchiffré le texte.

La Société archéologique d'Eure-et-Loir remercie Bernard Legrand, ancien président de la Société dunoise d'Archéologie, de les avoir mis en contact et elle est heureuse de pouvoir présenter leurs commentaires à l'appui de la transcription intégrale du Compte du Mystère de la Passion de Châteaudun.