

Nos éditions du 1er trimestre 2023



La SAEL vous propose trois livres en ce début d'année 2023. Ils seront présentés lors de notre assemblée générale le jeudi 9 mars à l'Apostrophe.

- *Les traces de la musique dans la cathédrale de Chartres*
- *Chateaubriand à Montboissier*
- *les chevaliers à Chartres.*

Les prix des ouvrages que nous éditons ont augmentés en fonction de l'inflation et les deux premiers ouvrages, *Les traces de la musique dans la cathédrale de Chartres* et *Chateaubriand à Montboissier*, sont disponibles au prix de 35€ sur lequel il convient d'appliquer la remise adhérent de 20% soit 28€.

Compte tenu de ces augmentations nous avons entamé une recherche d'imprimeurs nous permettant de vous proposer des livres moins chers et, le dernier de nos livres (*et le premier avec un nouvel imprimeur*), *les chevaliers à Chartres*, vous est proposé au prix de 12€ moins la réduction adhérents. Certes, la pagination de ce livre est restreinte mais nous comptons bien réduire les prix de nos ouvrages plus conséquents.

✘ **Les traces de la musique dans la cathédrale**

Le premier concerne les instruments de musique répertoriés dans la cathédrale de Chartres. Si la SAEL avait édité ce livre en 1996, il était, dès lors, introuvable. Cet ouvrage unique, écrit à deux mains, par **M. André Bonjour** et **M. André Petitemange** pour les photos, est la bible des instruments de musique anciens et il a fait l'objet d'une remise en page complète de la part de la SAEL. La cathédrale recense, aujourd'hui, 322 instruments soit 16 instruments supplémentaires par rapport à l'édition précédente. C'est le corpus le plus important d'Europe. Outre d'être le livre idéal pour les passionnés de musique, il est illustré d'une centaine de reproductions dont une bonne part, inédites, du fait de la restauration du tour de choeur et de la chapelle Saint-Piat ainsi que des travaux occasionnés par le remplacement de l'orgue de la cathédrale. Ce travail et cette passion se traduisent dans les faits par la création d'instruments de musique que l'on peut voir et admirer au Musée de Chartres. Cette collection, d'une cinquantaine d'instruments anciens, a aussi une vie musicale au travers de l'association Intrumentarium qui anime des classes musicales, produit des

CD et organise des concerts de musique médiévale auxquels vous pouvez participer. (suivre ce lien vers la librairie)



Chateaubriand à Montboissier

Le second ouvrage, *Chateaubriand à Montboissier, Le Roman des Mémoires*, écrit par **Lydie Delanoue**, relate le séjour de François-René et de son épouse, Céleste, dans l'un des deux pavillons d'entrée de l'ancien château de Montboissier. La vente de La Vallée-aux-Loups avait rendu cette expatriation nécessaire ; la rougeole qui frappa Céleste retint le couple plus longtemps que prévu, soit du 3 juillet au 2 août 1817. Circonstance plus heureuse, le chant d'une certaine grive, dans les bois du domaine, favorisa la poursuite des futurs *Mémoires d'outre-tombe*. Nous avons donc affaire à un épisode crucial de la vie littéraire de Chateaubriand, mais également de sa vie amoureuse dans la mesure où, rendu au château de Montgraham, la deuxième des quatre escales de ce fameux été 1817, Chateaubriand s'en alla rejoindre Juliette Récamier pour ne plus la quitter. (suivre ce lien vers la librairie)



Les chevaliers à Chartres

Le troisième est la première édition d'un texte ayant fait l'objet d'une communication à l'**Académie des Inscriptions et Belles Lettres**. Celle-ci a bien voulu nous autoriser à le publier, de même que les ayants-droit du professeur **John Baldwin** décédé en 2015.

Ce texte, *les chevaliers à Chartres*, nous interroge sur ces 14 chevaliers, présents dans les vitraux des fenêtres hautes de la cathédrale, se faisant face de chaque côté de la nef et pour lesquels deux points semblent les rattacher: la croisades des albigeois et la présence de la vierge Marie en leur milieu.

Réalisés vers 1220/1230, on ne connaît ni les donateurs ni les raisons historiques qui ont présidées à la création de ces vitraux d'exceptions. (suivre ce lien vers la librairie)

