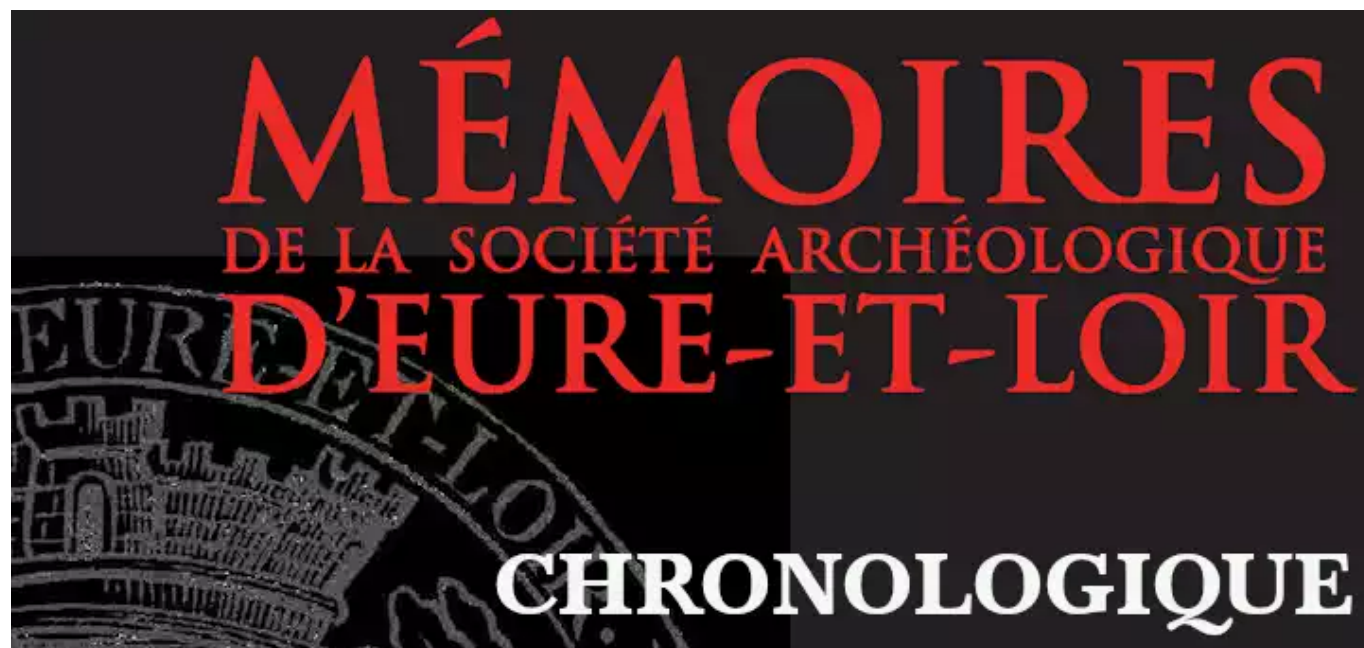


# Mémoires SAEL 1856-2020 par dates



*Mémoires SAEL table par ordre chronologique de parution*

*Sommaires des articles par ordre d'apparition (auteurs, titres, pages)*

*Service annuel : 40 euros, le numéro : 40 euros.*

<b>TOME I (1858)</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Pages</b>
<i>Notice sur la porte Guillaume de Chartres Lecocq</i>	<b>ADOLPHE</b>	1-8
<i>Rapport sur une pierre tumulaire conservée dans l'église d'Oysonville</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	9-13
<i>Sur les avantages à admettre les arts dans la compagnie des sciences, poésie</i>	<b>BOURDEL E.</b>	14-15
<i>Inscriptions dans l'église de Pré-Saint-Martin</i>	<b>L. M.</b>	70-71
<i>Rapport sur la pierre tumulaire de Renaud de Paris</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	16-17
<i>Notice sur le château de Sorel</i>	<b>LEFÈVRE ÉDOUARD</b>	18-38
<i>Institution d'une Compagnie des Chevaliers de l'Oiseau-Royal dans la ville de Chartres</i>	<b>BELLIER DE LA CHAVIGNERIE, E.</b>	39-56
<i>Notice sur la borne de la Crosse</i>	<b>HÉNAULT ABBÉ</b>	57-58
<i>Notice sur l'église de Saint-Lubin-des-Joncherets</i>	<b>ROUSSEL H.</b>	59-61
<i>Lettres-patentes de Charles VI (septembre. 1413)</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	62-69
<i>Inscriptions dans l'église de Pré-Saint-Martin</i>	<b>L. M.</b>	70-71
<i>Fortifications de Voves</i>	<b>LAQUEUILLE DE</b>	72-78
<i>Boutiques au Cloître Notre-Dame</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	79-89
<i>Poésie de A. M. ROUX</i>	<b>JOLIET L.</b>	90-91

<i>Notice sur le château de Meigneville</i>	<b>COLLIER-BORDIER</b>	92-96
<i>Note sur une station romaine près de Mérouville</i>	<b>POISSON</b>	97-98
<i>Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Mondonville. Consistance du domaine royal de Chartres</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	99-112
<i>Lettres de rémission (1558)</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	113-121
<i>Notice sur les anciennes sources du Loir</i>	<b>POUDRA</b>	120-124
<i>Historique du Cloître Notre-Dame</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	125-158
<i>Meurtre de Charlotte de France Dame de Brézé</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	159-166
<i>Note sur la chapelle de la Conception dans l'église Saint-Père</i>	<b>DURAND PAUL</b>	167-174
<i>Ruines des fortifications de Voves</i>	<b>GENDRON (SIGNÉ)</b>	175-177
<i>Découverte d'un village romain à Mérouville</i>	<b>MENAULT E.</b>	178-182
<i>Une visite à Gallardon, 4 août 1857</i>	<b>BAUDOUIN M</b>	183-190
<i>Inscriptions et pierres tumulaires dans l'église de Gallardon</i>	<b>ROUX M.</b>	190-193
<i>Biographie de Jean-Louis César Lair, Paris, 20 mars 1857</i>	<b>NIQUEVERT</b>	204-213
<i>Documents inédits sur l'Abbé Bordas</i>	<b>VINCENT</b>	214-218
<i>Actes de l'état civil au XVe siècle</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	219-236
<i>Pierres celtiques près de Gallardon</i>	<b>SAUVAGEOT C.</b>	237-238
<i>L'escalier de la reine Berthe et la maison des vieux consuls à Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	239-249
<i>Usages de l'église paroissiale de Saint-Martin de Champseru</i>	<b>SAEL</b>	250-257
<i>Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Mondonville, premier volume</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	258-281
<i>Comptes, recettes et dépenses de la châtellenie d'Auneau (1416)</i>	<b>SAEL</b>	282-288
<i>Notes historiques sur l'église et la Crypte de Saint-Martin-au-Val à Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	289-304.
<i>Rapport sur l'église et la Crypte de Saint-Martin-au-Val à Chartres</i>	<b>DURAND P.</b>	305-318
<i>Lettre de François 1er à sa mère après la bataille de Pavie (25 février 1525)</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	319-327
<i>Anne de Graville, ses poésies, son exhérédation</i>	<b>LAQUEUILLE E.</b>	328-338
<i>Historique de la châtellenie de Rabestan</i>	<b>LEFÈVRE EDOUARD</b>	339-374

## **TOME II (1860)**

<i>Antiquités d'Avallocium</i>	<b>LEJEUNE</b>	1-22
<i>Notice sur Laurent Desmoulins, poète chartrain</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	23-32
<i>Notice historique sur les armoiries de la Ville de Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	33-47
<i>Une succession en litige</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	48-58

<i>Trois lettres d'Henri IV à Gabrielle d'Estrées</i>	<b>ROUX</b>	59-63
<i>Documents historiques sur l'ancienne abbaye de Saint-Sanctin, le prieuré de Saint-Gervais et l'église Saint-Martin à Chuisnes</i>	<b>LEFÈVRE EDOUARD</b>	64-83
<i>Notice sur une maison sise à Chartres, rue du Grand-Cerf, n°52</i>	<b>RAVAULT G. R.</b>	84-94
<i>Lettres de rémission de 1585</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	95-98
<i>Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Mondonville (3e article)</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	99-144
<i>Souvenirs de Jeanne d'Arc dans le pays chartrain</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	144-162
<i>Rapport sur la découverte d'une villa gallo-romaine à Ouzouer-le-Doyen</i>	<b>TARRAGON RAOUL DE</b>	163-171
<i>Extrait du livre-journal de la paroisse et l'église de Broué</i>	<b>SAEL</b>	172-179
<i>Notice sur le siège de Prouais, en 1595</i>	<b>SAEL</b>	180-186
<i>Une page du protestantisme au pays chartrain, en 1565</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	187-191
<i>Notes sur les manuscrits de Chartres envoyés à la Bibliothèque nationale pendant la Révolution</i>	<b>DELISLE LÉOPOLD</b>	192-195
<i>Rapport sur les découvertes antiques faites à Chartres en 1846-1847 dans les terrassements de l'embarcadère</i>	<b>WIDRANGES DE</b>	196-208
<i>Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Mondonville, (4e article)</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	209-264
<i>Liturgie gallicane chartraine</i>	<b>L. FR. ROUX</b>	265-282
<i>Gallardon et ses environs, histoire civile</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	283-312
<i>Chapelle de Notre-Dame de la Ronde</i>	<b>LEFÈVRE, ÉDOUARD</b>	313-324
<i>Notice sur un atelier de figurines gallo-romaines, découvert à Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	325-334
<i>Études sur l'antiquité de la langue celtique</i>	<b>COLLIER-BORDIER</b>	335-359
<i>Petite chronique de Blévy</i>	<b>SAEL</b>	360-382

### **TOME III (1863)**

<i>Liturgie gallicane chartraine (2e article)</i>	<b>ROUX L.</b>	1-23
<i>Histoire de l'église de Coulombs (1er article)</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	24-52
<i>Notice sur Claude Rabet</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	53-77
<i>Limites présumées de la Beauce</i>	<b>BOISVILLETTE DE</b>	78-106
<i>« Deux mots sur l'Hôtel de Nesle »</i> ,	<b>SAEL</b>	107-108.
<i>Recherches historiques sur l'ancienne poterie émaillée (1er article)</i>	<b>GRESLOU J.</b>	109-134
<i>Un symbole d'investiture au Moyen Âge</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	135-145
<i>Origines de la commune de Dreux</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	146-151

<i>Notice sur Antoine Godeau</i>	<b>MET-GAUBERT</b>	152-157
<i>Incendie de l'église de Saint-André, à Chartres</i>	<b>BOISVILLETTE, DE</b>	159-167
<i>Recherches historiques sur l'ancienne poterie émaillée (2e article)</i>	<b>GRESLOU J.</b>	168-195
<i>Mémoires de Guillaume Laisné (5e article)</i>	<b>LÉPINOIS, E. DE</b>	196-238
<i>Notes pour servir à l'histoire de la Sainte-Chapelle de Châteaudun</i>	<b>BELLIER DE LA CHAVIGNERIE</b>	239-249
<i>Documents sur Miles d'Illiers</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	250-262
<i>Esprit Gobineau, poète chartrain</i>	<b>BENOIT A.</b>	263-276
<i>Pancarte du comté de Dunois, en 1733</i>	<b>BOISVILLETTE, DE</b>	277-288
<i>Notice bibliographique sur la Beausse Desséchée</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	289-297
<i>Église de Saint-Père à Chartres. Explication de la nouvelle décoration exécutée dans la chapelle de la Vierge</i>	<b>DURAND PAUL</b>	298-322

#### **TOME IV (1867)**

<i>Météorologie de Grégoire de Tours</i>	<b>BOISVILLETTE, DE</b>	1-21
<i>L'agriculture et les subsistances à Prunay-le-Gillon, pendant les XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles</i>	<b>RIVIÈRE</b>	22-29
<i>Étude sur les plans topographiques et imprimés de la Ville de Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	30-51
<i>Histoire de l'abbaye de Coulombs (2e article)</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	52-104
<i>Jugement souverain du siège présidial de Chartres, à l'occasion de la bataille faite dans l'église paroissiale de Blévy, le 22 octobre 1699</i>	<b>SAEL</b>	105-108
<i>Notice sur une famille chartraine</i>	<b>SAINT-LAUMER A. DE</b>	109-128
<i>Notice sur Jehan le Maçon, fondateur chartrain</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	129-142
<i>Notice sur Florent d'Illiers, gouverneur de Châteaudun</i>	<b>MET-GAUBERT G.</b>	143-150
<i>Mémoires de Guillaume Laisné (6e article)</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	151-179
<i>Notice sur l'église Saint-Lubin de Châteaudun</i>	<b>XX</b>	180-189
<i>Légendaires et sermonnaires du XIVe siècle</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	190-258
<i>Notes pour servir à l'histoire de Châteaudun</i>	<b>SAEL</b>	259-270
<i>Notices sur Charles-Paris d'Orléans, duc de Longueville</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	271-283
<i>Notice historique et archéologique sur les horloges de l'église Notre-Dame de Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	284-340
<i>Étude sur le caractère du Misanthrope dans les œuvres de Shakespeare</i>	<b>JOLIET L</b>	341-380
<i>Étude iconographique sur ce que les Grecs désignent dans la peinture sacrée par le mot Etoimacia</i>	<b>DURAND PAUL</b>	381- 435

**TOME V (1872)**

<i>Notice sur les Gabelles</i>	<b>THOMAS</b>	1-23
<i>Note sur le château de Louye</i>	<b>JOB JULES</b>	24-28
<i>Notice sur la famille Gendron</i>	<b>DUREAU A.</b>	28-41
<i>Notice sur la baronnie d'Alluyes</i>	<b>LEFÈVRE EDOUARD</b>	42-88
<i>Notice sur les origines municipales de Chartres, et monographie historique de ses divers Hôtels-de-Ville</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	89-184
<i>Prestations de serments de quelques dignitaires chartrains</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	185-191
<i>Notice sur les nouveaux vitraux de l'église Saint-Pierre de Chartres</i>	<b>SAEL</b>	192-197
<i>Les Comtesses de Chartres et de Blois</i>	<b>DUPRÉ</b>	198-236
<i>Le Clos du Vieux-Saint-Jean à Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	237-268
<i>Recherches sur les anciens chemins de l'Iveline et du comté de Monfort</i>	<b>DION A., DE</b>	269-277
<i>Notice sur l'église de Lucé</i>	<b>HÉNAULT</b>	278-294
<i>Notes sur quelques évêques de Chartres</i>	<b>MÉGRET DUCOUDRAY</b>	295-302
<i>Dissertation historique et archéologique sur la question : où est l'emplacement du tombeau de Fulbert ?</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	303-391
<i>Compte de la dépense du grand Dauphin à Anet</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	392-395
<i>Notice sur la seigneurie d'Illiers</i>	<b>LEFÈVRE EDOUARD</b>	396-409

**Tome VI (1876)**

<i>Coutumes des Chevaliers de la Table-Ronde</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	1-29
<i>Du brouillard sec, bleuâtre et odorant</i>	<b>HARREAUX</b>	30-46
<i>Notice sur Matthieu Cochereau, peintre beauceron</i>	<b>MARCILLE C.</b>	47-63
<i>Recherches sur une ambassade chartraine à Nazareth</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	64-75
<i>Études sur des sculptures du portail royal de la cathédrale de Chartres</i>	<b>HÉNAULT</b>	76-88
<i>Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Mondonville</i>	<b>LÉPINOIS EUGÈNE DE</b>	89-100
<i>Notice sur la Châtellenie d'Épernon</i>	<b>LEFÈVRE, EDOUARD</b>	101-171
<i>Le sarcophage de Salone</i>	<b>DURAND PAUL</b>	172-193
<i>Recherches sur les enseignes de pèlerinages et les chemisettes de Notre-Dame de Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	194-242
<i>Recherches sur le sens du type chartrain dans les monnaies locales</i>	<b>HARREAUX</b>	243-247

<i>Notes sur l'état matériel et moral du canton de Nogent-le-Roi</i>	<b>REVERDY</b>	248-254
<i>L'Épopée française en Allemagne au Moyen Âge</i>	<b>LEGRAND F.</b>	255-275
<i>Notice sur les anciens Registres de l'état-civil de Nogent-le-Roi et analyse de</i>	<b>LUCIEN MERLET GILLARD A.</b>	276-288
<i>Analyse de la Notice sur les anciens Registres de l'état-civil de Nogent-le-Roi de A.</i>	<b>GILLARD MERLET LUCIEN</b>	276-288
<i>Notice sur Laurent Bouchet et ses poésies</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	289-307
<i>Notice biographique sur la famille Métézeau, de Dreux</i>	<b>JOB JULES</b>	308-318
<i>De l'instruction primaire dans l'Eure-et-Loir avant 1790</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	319-338
<i>Un portrait de Fulbert, au XIIe siècle</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	339-356
<i>Épisode du dernier siège de Dreux, en 1563. La rue des Soupirs</i>	<b>JOB, JULES</b>	357-364
<i>Notice sur le château de Crécy et sur Mme de Pompadour</i>	<b>REISET, COMTE DE</b>	365-391
<i>Notice biographique sur Philidor, de Dreux</i>	<b>MET-GAUBERT, G.</b>	392-395
<i>La cathédrale de Chartres et ses Maîtres-de-l'Œuvre</i>	<b>LECOCQ, ADOLPHE</b>	396-479

## **TOME VII (1882)**

<i>Notice sur Jean de Ferrières, vidame de Chartres</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	1-11
<i>De l'instruction primaire à Broué avant 179</i>	<b>DAGRON-ROUSSEAU</b>	12-20
<i>Les cinq croix de France à Saint-Ouen-Marchefroy</i>	<b>JOB JULES</b>	21-26
<i>Les premières années de Diane de Poitiers</i>	<b>VILBERT</b>	27-36
<i>De l'instruction primaire dans l'Eure-et-Loir avant 1790 (suite)</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	36-45
<i>Notice sur la commune des Autels-Villevillon</i>	<b>GUILLOEUX E</b>	46-90
<i>Notes sur Dangeau et ses seigneurs</i>	<b>POSSESSE MAURICE DE</b>	91-196
<i>Étude iconographique sur les calendriers figurés de la Cathédrale de Chartres</i>	<b>BULTEAU</b>	197-224
<i>Histoire de la terre et des seigneurs de Sours</i>	<b>TRÉMAULT, DE</b>	225-250
<i>L'Oison, poème du XVIIe siècle</i>	<b>SAINOT</b>	251-274
<i>Notice sur l'église d'Épeautrolles</i>	<b>SAINOT</b>	275-287
<i>Saint-Fulbert et sa Cathédrale</i>	<b>BULTEAU</b>	288-307
<i>Études sur les anciens bacheliers</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	308-320
<i>Une enquête judiciaire à Dreux en 1601</i>	<b>GILLARD</b>	321-330
<i>Note sur la ferme de Chauvilliers</i>	<b>HARREAUX</b>	331-337
<i>Notes historiques sur la commune de Broué</i>	<b>DAGRON-ROUSSEAU</b>	338-342
<i>De l'étymologie du mot Belsia et de quelques autres</i>	<b>HARREAUX</b>	343-354
<i>Notice sur le tabernacle de Vieuvicq</i>	<b>SAINOT</b>	355-377
<i>Notice sur la statue ouvrante de Sainte-Marie d'Alluyes</i>	<b>HÉNAULT A</b>	378-388

<i>État des rachats dus à la baronnie de Brou</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	389-409
<i>Notes sur la majolique italienne</i>	<b>MELY F. DE</b>	410-415
<i>Souvenirs de l'abbaye de Josaphat-lès-Chartres</i>	<b>LECOCQ ADOLPHE</b>	416-439

### **TOME VIII (1885)**

<i>Lettres de saint Ives, trad.</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	1-508
-------------------------------------	----------------------	-------

### **TOME IX (1889)**

<i>Le Puiset aux xie et xiie siècle</i>	<b>DION DE</b>	1-35
<i>Découvertes d'anciens murs de ville et d'un hypocauste gallo-romain à Chartres</i>	<b>HÉNAULT A.</b>	35-45
<i>Notice biographique sur Jean de Rotrou</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	46-56
<i>Étude sur la vallée de Saint-Léger-les-Aubées</i>	<b>HARREAUX</b>	56-85
<i>La cathédrale de Chartres pendant la Terreur</i>	<b>SAINSOT</b>	86, 142, 279
<i>Les Chemises de la Vierge</i>	<b>MÉLY F. de</b>	107-118
<i>Notice sur l'ancienne commune de Molitard</i>	<b>LECOMTE</b>	119-127
<i>Les Compagnons du Papeguay à Châteauneuf</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	128-253
<i>Une bulle de Nicolas IV</i>	<b>CLERVAL</b>	254-269
<i>Médailles orientales conservées au Musée de Chartres</i>	<b>SAINT-LAUMER A. DE</b>	270-331
<i>François Marchand et le Tombeau de François 1er</i>	<b>MÉLY F. DE</b>	332-345
<i>Une tourelle de Saint-André, construite en 1527</i>	<b>CLERVAL, ABBÉ</b>	346-351
<i>L'ordre teutonique en Eure-et-Loir</i>	<b>MÉLY, F. DE</b>	352-354
<i>Translation des restes mortels des princes de Bourbon-Toulouse en l'église de Saint-Etienne de Dreux</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	355-364
<i>Notice sur l'église de la Croix-du-Perche</i>	<b>KERDRÉAN DE</b>	365-370
<i>Les Reliques de saint Gilduin</i>	<b>RENARD</b>	371-378
<i>Un manuscrit de la bibliothèque Harleyenne</i>	<b>MÉLY F. DE</b>	379-383
<i>Le marché des pierres à Chartres</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	384-387
<i>Harangue à Henri III, faite à Chartres en 1588</i>	<b>AMBLARD</b>	388-393
<i>Broderie du XIVe siècle représentant Charles V et sa famille</i>	<b>MÉLY F. DE</b>	394-404
<i>Loigny ou Patay</i>	<b>SAINSOT</b>	405-412
<i>Une agression nocturne au Coudray en 1695</i>	<b>RENARD</b>	413-418
<i>Notes sur le chartrier de Saint-Père</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	419-429
<i>Deux manuscrits de Toulouse</i>	<b>CLERVAL ALEXANDRE</b>	430-452

<i>Catalogue des Evêques de Chartres</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	453-459
<i>Evêques attribués par erreur et sans preuve au diocèse de Chartres</i>	<b>HAYE</b>	460-462
<i>Le legs d'Enguerrand VII, sire de Coucy, à la Cathédrale de Chartres Delaville</i>	<b>LE ROULX</b>	463-470

## **TOME X (1896)**

<i>La famille Chardonel et les vitraux de la Chapelle du Pilier dans la Cathédrale de Chartres</i>	<b>CLERVAL ALEXANDRE</b>	1-13
<i>Petite chronique de l'abbaye de Bonneval de 857 à 1050 environ</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	14-38
<i>Notice historique sur le Séminaire du Grand-Beaulieu-lès-Chartres</i>	<b>RENARD</b>	39-80, 127-152 214-240
<i>Les vidames de Chartres au XIIIe siècle et le vitrail de Sainte-Marguerite</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	81-91
<i>Les insignes canoniaux de l'ancien chapitre de Notre-Dame de Chartres</i>	<b>RENARD</b>	92-110
<i>Origines des monnaies féodales au type chartrain</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	111-121
<i>Relations entre la papauté et les Khans Mongols</i>	<b>SAINT-LAUMER, DE</b>	122-152
<i>Bureau de la Rivière, seigneur d'Auneau. Son origine, sa tombe</i>	<b>MARQUIS</b>	153-160
<i>Date de la construction des cryptes de la cathédrale de Chartres (1020-1024)</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	161-171
<i>Bibliophiles chartrains et la Trinité de Vendôme au XIe siècle</i>	<b>MÉTAIS</b>	172-183
<i>Notice sur l'hospice de Courville</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	184-194
<i>Notice sur l'hospice d'Illiers</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	195-204
<i>Notice sur l'hospice de Janville</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	205-240
<i>Notes historiques sur Chartres et le diocèse pendant l'épiscopat</i>	<b>DE LOUIS ET DE CHARLES GUILLART</b>	1525-15 53 1553-15 7
		Haye 241, 423
<i>Une religieuse de Belhomert</i>	<b>LANGLOIS M.</b>	273-275
<i>Vie de saint Adjuteur, moine de Tiron</i>	<b>H.S.</b>	276-288
<i>Fouilles dans la Cathédrale pour l'installation d'un calorifère</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	289-301



<i>Notice historique sur la commune de Villemeux</i>	<b>CHRÉTIEN M. -D.</b>	302-318
<i>Notes sur quelques instruments préhistoriques du canton de Brou</i>	<b>MALLET A.</b>	319-324
<i>Notes sur Souancé et Montdoucet, 1080-1793</i>	<b>H.S</b>	325-359
<i>Cellier du XIIIe siècle de l'ancien hôtel des seigneurs de Tachainville</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	360-374
<i>Jean-François Collette de Chamseru, chirurgien et oculiste, et sa famille ()</i>	<b>GILLARD A.</b>	375-467

## **TOME XI (1895)**

<i>Les écoles de Chartres au Moyen Âge du Ve au XVIe siècle</i>	<b>CLERVAL ALEXANDRE</b>	1-572
---	--------------------------	-------

## **TOME XII (1895-1900)**

<i>Les Comtes de Chartres, de Châteaudun et de Blois, aux IXe et Xe siècles (à suivre)</i>	<b>MERLET RENÉ</b>	1-84
<i>L'École chartraine de sculpture au XIIe siècle, d'après les origines du style monumental au moyen âge par le Dr Voye. Extraits</i>	<b>LEHR HENRY</b>	85-140
<i>L'orage de 1788</i>	<b>SAINSOT</b>	141-171
<i>La mort de Marceau</i>	<b>REISET DE</b>	172-180
<i>Redevances au Pays Chartrain durant le moyen âge (avec table)</i>	<b>MERLET LUCIEN</b>	181-229
<i>Un document du XVe siècle concernant la Beauce</i>	<b>SAINSOT ABBÉ</b>	230-242
<i>Chronologie des premiers seigneurs de Courville : Courville et Vieuxpont, notice généalogique</i>	<b>DURAND ROGER</b>	243-293
<i>Historique de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir, 1856-1900</i>	<b>SAINSOT</b>	294-302
<i>Le Séminaire du Grand-Beaulieu-lès-Chartres (suite)</i>	<b>RENARD</b>	303-344
<i>Inventaire des registres, titres et papiers de l'Hôtel de Ville de Dreux, fait en 1765</i>	<b>CHAMPAGNE GEORGES</b>	345-433
<i>Étude sur la façade de la Cathédrale de Chartres du XIe au XIIIe siècle</i>	<b>MAYEUX ALBERT</b>	434-447

## **TOME XIII (1901-1904)**

<i>Les façades successives de la Cathédrale de Chartres aux XIe et XIIe siècles</i>	<b>LEFÈVRE-PONTALIS EUGÈNE</b>	1-48
<i>Étude sur l'abside de la Cathédrale de Chartres</i>	<b>MAYEUX ALBERT</b>	49-62
<i>Les cités de la Gaule disparues</i>	<b>MARQUIS</b>	63-72
<i>Monographie de Ver</i>	<b>GUILLON</b>	73-131
<i>Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Grandchamps</i>	<b>GAUTIER</b>	132-253
<i>Catalogue des manuscrits et pièces de la bibliothèque de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir (1856-1903)</i>	<b>LANGLOIS M.</b>	254-314
<i>Mémoires et notes du capitaine Dupont à Maintenon, naufragé du Radeau de la Méduse</i>	<b>LECCEUR, ROBIN-MASSÉ</b>	315-413
<i>Réponse à M. Eugène Lefèvre-Pontalis, sur son article : « Les façades successives de la Cathédrale de Chartres aux XIe et XIIe siècles</i>	<b>MAYEUX ALBERT</b>	414-433
<i>Nouvelle étude sur les façades et les clochers de la cathédrale de Chartres (réponse à A. Mayeux)</i>	<b>LEFÈVRE-PONTALIS, EUGÈNE</b>	434-483

#### **TOME XIV (1905-1914)**

<i>Le Missel de Chartres imprimé en 1482</i>	<b>LANGLOIS M.</b>	1-54
<i>Le Séminaire du Grand-Beaulieu-les-Chartres (suite de notice du tome XII)</i>	<b>RENARD</b>	55-109
<i>Les léproseries du diocèse de Chartres</i>	<b>MARQUIS</b>	110-123
<i>Le château de Villebon et le grand Sully</i>	<b>DURAND ROGER</b>	124-138
<i>Le protestantisme à Authon-du-Perche et dans les environs</i>	<b>GUILLON F.</b>	139-170
<i>L'église Saint-André de Chartres et l'église Saint-Nicolas</i>	<b>MAYEUX ALBERT</b>	171-227
<i>Levéville au XVe siècle</i>	<b>DURAND ROGER</b>	228-235
<i>Jean François Jacques Roussille de Chamseru et ses fonctions politiques, administratives et judiciaires (1789-1792)</i>	<b>GILLARD GABRIEL</b>	236-246
<i>La source ferrugineuse des Petits-Prés, à Chartres</i>	<b>BONNARD L.</b>	247-254
<i>L'armée allemande des États du sud et les mobiles d'Eure-et-Loir, d'après les journaux allemands contemporains</i>	<b>BOUDET (TRAD.)</b>	255-274
<i>Mme Doublet, dame d'Auneau (1719-1722) et le salon de la paroisse</i>	<b>GILLARD GABRIEL</b>	275-287
<i>Le château et la terre d'Eguilly</i>	<b>MAYEUX ALBERT</b>	288-309
<i>Fortifications d'églises en Eure-et-Loir</i>	<b>BONNARD, L.</b>	310-322
<i>Généalogies chartraines : famille de Givès</i>	<b>DURAND ROGER</b>	323-343
<i>Fragment d'un obituaire de Saint-Saturnin de Chartres</i>	<b>SAINOT</b>	344-355
<i>Modes, traditions et coutumes beauceronnes : le bonnet rond</i>	<b>GILLARD G.</b>	356-403

<i>La prière Notre-Dame, poésie du XIIIe siècle, publiée d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	404-433
<i>Un voyage dans la Beauce par Henry Gard</i>	<b>BELLEUDY J.</b>	434-480

### **TOME XV (1915-1922)**

<i>Les traditions de l'Église de Chartres, à propos d'une bulle du pape Léon X, concernant la construction de la clôture du Chœur</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	1-26
<i>De Paris à Chartres au temps des diligences</i>	<b>LEHR HENRI</b>	27-32
<i>Les vitraux de la Chapelle Saint-Piat</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	33-58
<i>Remarques sur l'habitation populaire en Eure-et-Loir</i>	<b>LEHR HENRY, PASTEUR</b>	59-67
<i>L'artillerie chartraine</i>	<b>BONNARD LOUIS</b>	68-99
<i>Dernières recherches sur les Traditions de l'Église de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	100-116
<i>Le domaine de Nogent-le-Roi au xviiè siècle</i>	<b>DURAND ROGER</b>	117-138
<i>Gallardon à la fin du xvie siècle. Jean Boissin, sa famille et ses œuvres</i>	<b>GILLARD G.</b>	139-204
<i>Léonor d'Estampes de Valençay</i>	<b>LANGLOIS M.</b>	205-232
<i>La Maîtrise de l'Oeuvre à Notre-Dame de Chartres. La Fabrique, les ouvriers et les travaux du XIVE siècle</i>	<b>JUSSELIN, MAURICE</b>	233-347
<i>Baronville. Ses seigneurs et son château</i>	<b>MAYEUX ALBERT</b>	348-364
<i>Le maître maçon Jean aux Tabours à la Cathédrale de Chartres (1369-1372)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	365-368

### **TOME XVI (1923-1936)**

<i>Histoire des livres liturgiques de la Cathédrale de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	1-64
<i>Le troisième centenaire de l'Histoire de Chartres de Boutrays (1624-1924)</i>	<b>BONNET HENRY</b>	65-77
<i>La vieille maison située en face du portail nord de la Cathédrale, ancienne maîtrise (1355-1789), avec pièces justificatives</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	78-88
<i>Le musée du Louvre : le château de Crécy et la salle Lacaze</i>	<b>BOUDET</b>	89-118
<i>Nicolas Debaste, sa famille et son œuvre</i>	<b>GILLARD</b>	119-142
<i>Le jubé de la Cathédrale de Laon et l' « autel de l'Image »</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	143-148
<i>À propos de la déviation de l'axe des églises</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	149-152
<i>Les peintres-verriers à Chartres au XVIè siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	153-249
<i>Vieilles maisons rue du Soleil-d'Or à Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	250-256

<i>Les fortifications de Chartres. Essai historique et archéologique</i>	<b>BONNARD L</b>	257-320
<i>Les anciennes paroisses de Chartres : leur délimitation</i>	<b>DENOS G., BOUDET</b>	321-337
<i>La noble charité de Blévy : ses statuts, son livre de raison</i>	<b>GILLARD</b>	338-346
<i>Les prêtres originaires de Dreux jusqu'à la Révolution</i>	<b>BOUDET</b>	347-369
<i>Statistiques archéologiques d'Eure-et-Loir (suite de la Statistique archéologique de l'auteur dans le second volume du Cinquantenaire de la SAEL)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	370-411

## **TOME XVII (1937-1942)**

<i>L'ancien jubé de la cathédrale de Chartres dans l'imagerie</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	1-5
<i>Les curés du Drouais en pèlerinage à Rome au jubilé de 160</i>	<b>BOUDET</b>	6-5
<i>De quelques offices privilégiés auprès du chapitre de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	51-77
<i>Cuivres gravés par Sergent-Marceau et conservés à Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	78-86
<i>Jean-René Nesle, artiste dunois (XVIIIe siècle) : ses travaux à Châteaudun ; ses projets pour la cathédrale de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	87-92
<i>Souvenirs du siège de Chartres en 1568 : la « Brèche » et le mémorial de la défense de la ville</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	93-115
<i>La Terreur dans le Thymeray. Le conventionnel Loiseau, ses partisans, sa correspondance</i>	<b>BOUDET</b>	116-190
<i>Quelques bas-reliefs inexplicables de l'ancien jubé de la cathédrale de Chartres</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	191-204
<i>Aménagements dans le chœur de la cathédrale de Chartres pour le sacre de Henri IV (1593)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	205-209
<i>Les tapisseries de l' « Histoire de Moïse » au Musée de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	210-220
<i>Les origines de notre clocher-vieux</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	221-236
<i>Usages et métiers d'autrefois. Les tessiers ou tisserands en Beauce</i>	<b>BOUVET</b>	237-262
<i>Note sur l'origine et la date de l'église actuelle du Puiset</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	263-268
<i>Les anciens seigneurs de Villebon et de la Gâtine (Eure-et-Loir)</i>	<b>RAUDIÈRE PIERRE DE LA,</b>	269-354

## **TOME XVIII (1947-1951)**

<i>Miscouard à Lèves dit « Les Caves gauloises »</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	1-14
<i>Le Feu de Saint-Jean à Saint-Prest en 178</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	15-16

<i>Le poète Mathurin Régnier, prieur de Bouzancourt</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	17-21
<i>Chanson du siège de Chartres par Henri IV en 1591</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	22-28
<i>Le médecin chartrain Claude Huvé (1505-1570)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	29-42
<i>La manufacture de faïence de Châteaudun</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	43-75
<i>Le Palais épiscopal de Chartres (aujourd'hui musée municipal) et sa chapelle au temps de Mgr de Fleury (1746-1780)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	77-121
<i>La maison des « Ecoles de charité » de Chartres</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	123-136
<i>Cahiers de 1789. Doléances du curé de Sancheville et des paroisses d'Amilly et d'Ollé</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	137-148
<i>Les tapissiers d'Aubusson en Beauce au début du XVIIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	149-158
<i>Une statue de saint Sylvestre à la Cathédrale de Chartres</i>	<b>DELAPORTE CHANOINE</b>	159-166
<i>La vocation d'un notaire au temps de Louis XIV</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	167-170
<i>Les « Tables d'or » du maître-autel de la cathédrale de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	171-189
<i>La réfection des grandes orgues de la Cathédrale de Chartres (1542-1546)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	191-196
<i>Les 'Chevaliers de Notre-Dames'</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	197-200
<i>Les autographes de Gislebert, évêque de Chartres au IXe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	201-203
<i>Les brodeurs à Chartres et les vêtements liturgiques de la cathédrale au XVIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	205-301

## **TOME XIX (1953)**

<i>L'Ordinaire Chartrain du XIIIe siècle</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	1-300
--	-----------------------	-------

## **TOME XX (1954-1957)**

<i>Un représentant du platonisme au XIIe siècle : maître Thierry de Chartres</i>	<b>JEAUNEAU ÉDOUARD</b>	1-10
<i>Les mottes sont-elles d'origine celtique ?</i>	<b>RAUDIÈRE PIERRE DE LA</b>	11-26
<i>Documents sur le château d'Anet au XVIIe siècle (1623-1687)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	27-74
<i>Saint Maurice et sa statue à la cathédrale de Chartres</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	75-81
<i>Histoire et vicissitudes d'un tableau (Vue d'Athènes, vers 1675)</i>	<b>GOBILLOT RENÉ</b>	82-89
<i>La sainte ampoule de Marmoutier au sacre de Henri IV</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	90-96
<i>Travaux au château d'Anet en 1707</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	97-102

<i>La statue de Baudry, chambrier de Notre-Dame de Chartres, mort en 1510</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	103-106
<i>Les épidémies à Chartres au XVIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	107-125
<i>Lettres d'un Parisien à un Chartrain sur les affaires du temps (1787-1793)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	126-130
<i>L'église d'Anet au XVIIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	131-146
<i>Trafic américain sur les biens nationaux</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	147-155
<i>Recherches sur la famille Marceau : la fortune de Marceau. Marceau l'Américain. Le premier maître de Sergent-Marceau. Les dernières années d'Emira</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	156-190
<i>La sépulture de Henri de Grez, évêque de Chartres (décès 1246) et de son frère Etienne, doyen du chapitre (décès 1243)</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	191-199
<i>L'épitaphe de Jean-Jacques Trivulce</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	200-204
<i>Tapis de Bonneval (1820-1823)</i>	<b>GOBILLOT RENÉ</b>	205-207
<i>Imagiers et cartiers à Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	209-488
<i>Les Marceau-Desgraviers à Montlondon</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	489

#### **TOME XXI (1957-1961)**

<i>Le voeu de Madame Élisabeth de France et les cœurs votifs du trésor de la cathédrale de Chartres</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	1-16
<i>Glane chartraine dans un manuscrit de Rouen</i>	<b>JEAUNEAU ÉDOUARD</b>	17-30
<i>Documents sur le tour du chœur de Chartres (1557, 29 mars)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	31-32
<i>L'église Saint-Sulpice de Nogent-le-Roi</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	33-80
<i>Introduction à l'étude du tour du chœur de la cathédrale de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	81-172
<i>Conflits du travail au XVIIIe siècle dans le pays chartrain</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	173-176
<i>Clément Janequin, compositeur ordinaire du roi, curé d'Unverre. Date de sa mort (1558)</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	177-180
<i>Épisodes de la Fronde dans le Drouais (1652)</i>	<b>LELIÈVRE JEAN</b>	181-198
<i>Documents sur le Frazé (Eure-et-Loir)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	199-204
<i>Les 'Écritaires' des notaires et procureurs en cour d'église à Chartres au temps de François 1er</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	205-210
<i>L'église d'Ymonville au temps de l'abbé Bordas (1745-1772). La grille de Jean-René Nesle (1762)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	211-226
<i>La révolte de Dreux et les origines du 13 vendémiaire</i>	<b>DESSAL MARCEL</b>	227-275
<i>Martens, collaborateur de Bridan à la cathédrale de Chartres</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	276-278
<i>Relevés archéologiques en suivant les tranchées urbaines (1954-1958) à Chartres</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	279-288

<i>Note sur le graveur Pierre Savart (XVIIIe s.)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	289-290
<i>Mademoiselle Marie Guittet, bibliothécaire de la Ville de Chartres (1900-1959)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	291-295
<i>Saint Louis est-il venu à Chartres en octobre 1260 ?</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	296-298
<i>Remarques sur la chronologie de la cathédrale de Chartres</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	299-320
<i>Décisions canoniques de Nicolas Bonnet, évêque du département d'Eure-et-Loir (1791-1792)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	321-324
<i>La confrérie de charité de Bretoncelles (diocèse de Chartres) à la veille de la Révolution</i>	<b>LEPRINCE ANDRÉ</b>	325-346
<i>Le Palais des Noces à Chartres au XVIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	347-354
<i>Charles Roscoët, sculpteur breton, au Perche-Gouët (XVIIe siècle)</i>	<b>BIZEAU PIERRE</b>	355-376
<i>Le moulin à vent de Chesnay sur Moutiers-en-Beauce (Eure-et-Loir)</i>	<b>ROBILLARD MARCEL</b>	377-384
<i>Les Halles de Chartres en 1530</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	385-388
<i>Voyage archéologique en suivant les visites pastorales (1628-1724)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	389-504

## **TOME XXII (1961-1964)**

<i>Les « Maîtres des écoles » dans la région de Bonneval à la fin du XVe siècle et au début du XVIe siècle</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	1-11
<i>Propriétés et exploitation dans quelques communes beauceronnes de la fin du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle</i>	<b>VOVELLE MICHEL</b>	12-29
<i>Prairies et élevage en Eure-et-Loir de 1789 à 1815</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	30-48
<i>Augustin Milcent, soldat de la Révolution, d'après sa correspondance</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	49-80
<i>Glossaire du patois du pays drouais (Île-de-France)</i>	<b>MAILLIER CHARLES</b>	81-138
<i>Notes sur le patois de Saint-Rémy-sur-Avre (Eure-et-Loir)</i>	<b>CHAPRON HENRI</b>	139-144
<i>Documents sur le prieuré de Notre-Dame des Sept Joies de Fermaincourt</i>	<b>LELIÈVRE JEAN</b>	145-164
<i>Tentatives de vulgarisation agricole sous la Révolution et l'Empire</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	165-181
<i>Rois de France morts dans le ressort de l'Eure-et-Loir</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	182-187
<i>Le « Droit Chemin</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	188
<i>Les girouettes des clochers de la cathédrale</i>	<b>JOLY ROGER</b>	189-200
<i>Une campagne de Marceau (octobre-décembre 1795)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	201-220
<i>Chambres de lecture à Chartres pendant la Révolution</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	221-228
<i>Une rivalité de mairies : Bû et Broué, 1796</i>	<b>BIZEAU PIERRE</b>	229-236
<i>La loge de Saint-Augustin à l'Orient de Dreux (1762-1766)</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	237-263

*Découverte d'un vitrail perdu de Saint-Père de Chartres* **LILLICH MEREDITH** 264-268

**TOME XXIII (1964-1968)**

*Note sur l'École de Chartres* **JEAUNEAU ÉDOUARD** 1-45  
*Paul Godet des Marais, évêque de Chartres (1648-1709)* **LE BRUN JACQUES** 47-78  
*Histoire de la construction de la cathédrale Notre-Dame de Chartres après 1194, avec texte allemand publié conjointement : Die Baugeschichte der kathedrale Notre-Dame de Chartres nach 1194* **VAN DER MEULEN JAN** 79-126  
*Précisions nouvelles sur le jubé de la cathédrale de Chartres* **VILLETTE JEAN** 127-150  
*Une source de l'histoire dunoise : les fonds notariaux* **COUTURIER MARCEL** 151-166  
*Les arcs-boutants supérieurs de la cathédrale de Chartres sont-ils inutiles ?* **VILLETTE JEAN** 167-174  
*L'ancienne chapelle du monastère des Carmélites de Chartres* **DELAPORTE YVES** 175-177  
*L'inscription du portail de l'église de Combres* **DELAPORTE YVES** 179-182  
*Les fouilles de Chartres. Chapelle Saint-Serge et Saint-Bacche, 1962* **COUTURIER MARCEL** 183-207  
*Cathédrale de Chartres. La fouille de Jean Maunoury en 1938* **VAN DER MEULEN JAN** 208-214

**TOME XXIV-1 et TOME XXIV-2, 1968-3-1968-4**

*Recherches sur les structures sociales de Châteaudun : 1525-1789* **COUTURIER MARCEL** 1-294

**TOME XXV (1969-1972)**

*Autour d'une pompe funèbre à Chartres au début du XVIIe siècle. Le testament du chanoine de La chaussée et l'érection en office double de la fête de la Chaire de Saint-Pierre* **SAUZET ROBERT** 1-30  
*La danse macabre de Meslay-le-Grenet* **CORVISIER ANDRÉ** 31-126  
*Un médaillon de la clôture du chœur de la cathédrale de Chartres désormais identifié : Gédéon et la toison* **VILLETTE JEAN** 127-131  
*Indications inédites sur deux statues de la cathédrale de Chartres détruites pendant la Révolution* **VILLETTE JEAN** 132-138



<i>Supplément au Glossaire du patois du pays drouais (Ile-de-France)</i>	<b>MAILLIER CHARLES</b>	139-158
<i>Les tours de l'abside de la cathédrale de Chartres sont-elles le résultat d'un changement de projet</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	159-168
<i>La Commune de 1871, ses incidences chartraines</i>	<b>JOLY ROGER</b>	169-206
<i>Les vitraux de la nef de Saint-Père de Chartres : analyse stylistique</i>	<b>PARSONS LILlich MEREDITH</b>	207-237
<i>Quatre identifications nouvelles de martyrs au porche sud de la cathédrale de Chartres : Saint-Pantaléon, Saint-Sébastien, Saint-Poppon et Saint-Cyprien</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	239-254
<i>Le portail royal de Chartres a-t-il été modifié depuis sa construction ?</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	255-264
<i>Quand Thésée et le Minotaure ont-ils disparu du labyrinthe de la cathédrale de Chartres ?</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	265-270
<i>Sur la présence d'un second dolmen, ruiné, au lieu-dit Le Puits aux Ladres, commune de Villiers-Saint-Orien (Eure-et-Loir)</i>	<b>CHEVALIER YVES</b>	271-284
<i>Quelques mots au sujet du jubé de la cathédrale de Chartres</i>	<b>DELAPORTE YVES</b>	285-286
<i>Les donateurs de quelques vitraux de la nef de Saint-Père de Chartres</i>	<b>PARSONS LILlich MEREDITH</b>	287-302
<i>À propos de l'objet que tient la Vierge de l'adoration des Mages autour du chœur de la cathédrale de Chartres</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	303-308
<i>Hugues du Puiset, beau-frère du roi d'Angleterre et père de l'évêque de Durham</i>	<b>LAUREAU J</b>	309-318

## **TOME XXVI (1973)**

<i>Miracles de Notre-Dame de Chartres par Jean le Marchant</i>	<b>KUNSTMANN PIERRE</b>	1-292
--	-------------------------	-------

## **TOME XXVII (1974-1977)**

<i>Sauvetage rue Serpente à Chartres (avec plans) par le groupe de recherches archéologiques de Chartres. Les sondages de la zone A. Analyse et typologie de la poterie médiévale, avec 13 planches</i>	<b>SAEL</b>	1-40
<i>Les domaines de l'abbaye de Saint-Germain au IXe siècle dans le Drouais et le Thymerais</i>	<b>FRANÇOIS JEAN-JACQUES</b>	41-77
<i>Violence nobiliaire à la fin du XVIIe siècle en pays drouais, avec deux hors-texte</i>	<b>ZYSBERG ANDRÉ</b>	79-110

<i>Découverte de céramique du hallstatt à Saint-Prest (Eure-et-Loir), avec plans et une planche</i>	<b>COUTHURES JEAN, FOURMONT PATRICK</b>	111-115
<i>Fondations gallo-romaines découvertes à Chartres près des Archives départementales, avec plan</i>	<b>JOLY ROGER</b>	116 -120
<i>Trouvaille à Chêne-Chenu</i>	<b>SAEL</b>	121
<i>L'origine du nom de Loëns Villette Jean 122-125 Découverte numismatique</i>	<b>JOLY ROGER</b>	126
<i>Quelques pièces de l'âge du bronze découvertes dans le canton d'Auneau</i>	<b>C.G</b>	127-131
<i>Le chantier des Archives départementales à Chartres (août 1973), avec plans</i>	<b>JOLY ROGER</b>	132-138
<i>Les attributs des séraphins dans le Jugement dernier de la cathédrale de Chartres</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	139-144
<i>De quand date la devise de la ville de Chartres ?</i>	<b>JOLY ROGER</b>	145-152
<i>Histoire du collège de Chartres (1535-1794)</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	150-310
<i>L'aménagement des entrées de la ville de Chartres (1790-1832)</i>	<b>JOLY ROGER</b>	313-346

#### **TOME XXVIII (1978-1982)**

<i>Investissements culturels à Chartres (1480-1600)</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	1-32
<i>L'archéologie et la ville de Chartres, problèmes de méthode</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	33-36
<i>Chartres antique et médiéval, quelques hypothèses de topographie urbaine</i>	<b>CARRÉ FRANÇOIS, LEGLAND, MARIE- FLORENCE</b>	37-80
<i>Hôtel particulier, 4 rue Saint-Michel à Chartres, décoré en 1853 par le sculpteur chartrain Henri Parfait</i>	<b>FESSARD GEORGES</b>	81-86
<i>Pierre-Augustin-Bernardin de Rosset de Rocozeles de Fleury (1717-1780), évêque de Chartres (1747-1780) - Evêque de Chartres (1747-1780)</i>	<b>BONAMY CLAUDE</b>	87-101
<i>Trois tableaux signés Vignon découverts dans l'église d'Écluzelles</i>	<b>LEMÉE ÉDOUARD</b>	102-104
<i>Alluyes et Bois-Ruffin, deux donjons du XIIIe siècle</i>	<b>MESQUI JEAN</b>	105-144
<i>Le thème de l'Enfant sauvé dans les Miracles de Notre-Dame de Chartres de Jean Le Marchant (XIIIe siècle)</i>	<b>GROS, GÉRARD,</b>	145-160
<i>Observations nouvelles sur la construction de la clôture du chœur de la cathédrale de Chartres et ses changements de parti</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	161-208
<i>Alluyes (Eure-et-Loir).</i>		
<i>Les peintures de la chapelle du château. Les peintures murales de l'église</i>	<b>ROBIN RENÉ</b>	209-240
<i>Les vigneron du pays chartrain à la veille de Révolution : le cas Amboise Massard</i>	<b>BÉAUR GÉRARD</b>	241-251

- Une lettre écrite à sa mère par un soldat de l'Empire, originaire du Mée (Eure-et-Loir)* **VILLETTE ABBÉ, GUY** 252-255
- Les loups et leurs victimes en Eure-et-Loir d'après les registres paroissiaux* **COUTURIER PAULETTE,** 256-269

### **TOME XXIX (1983-1984)**

- Les Templiers dans la baillie de Chartres, La juridiction de Sours et Arville* **FOLLIOT PIERRE-MARIE** 1-88
- Les Templiers dans la baillie de Chartres, Une économie de croisade* **FOLLIOT PIERRE-MARIE** 89-160
- Livres liturgiques de Monseigneur de Lubersac, évêque de Chartres (1780-1791)* **LACOUR JACQUES** 161-232
- Entre famille et service. La mise aux enchères des personnes* **COUTURIER MARCEL** 233-262  
»

### **TOME XXX (1985-1987)**

- L'affaire d'Orgères (1790-1800). Étude sur la bande d'Orgères* **ZYSBERG ANDRÉ** 1-190
- La Ferté-Vidame : un bourg des limites. Introduction à l'étude historique* à **P.** 191-206.
- Robreau Bernard, « Les saints carnutes du vie siècle. Recherches sur la christianisation du calendrier* **COUTURIER MARCEL** 207-230
- Les cimetières chartrains* **JOLY ROGER** 231-280
- Les cimetières chartrains. Annexe : L'art funéraire au cimetière Saint-Chéron* **JOLY ROGER** 281-297

### **TOME XXXI (1988-1994)**

- Documents primordiaux de l'archéologie chartraine : Les plus anciens plans connus de la cathédrale Notre-Dame, 1ère partie* **HOYER RUDIGER** 1-45
- Documents primordiaux de l'archéologie chartraine : Les plus anciens plans connus de la cathédrale Notre-Dame, 2e partie* **HOYER RUDIGER** 46-58
- Chartres révélée par sa sculpture et ses vitraux. Notes et digressions sur un livre récent* **JEAUNEAU ÉDOUARD** 59-70

<i>Documents primordiaux de l'archéologie chartraine : Les plus anciens plans connus de la cathédrale Notre-Dame, App.</i>	<b>HOYER RUDIGER</b>	75-88
<i>À propos des bases gallo-romaines sous la cathédrale de Chartres</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	89-91
<i>La cathédrale : documents perdus... ou documents fictifs ?</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	92 -96
<i>La signification des deux signes du zodiaque placés à part dans les sculptures du Portail Royal de Chartres</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	98-109
<i>Études des anomalies dans les portails de l'Ascension de l'Incarnation à la cathédrale Chartres</i>	<b>JAMES JOHN</b>	110-123
<i>Chapiteaux à feuilles d'acanthé au Portail Royal</i>	<b>JAMES, JOHN</b>	124-128
<i>Notre-Dame et le prisonnier délivré : Autour du Miracle XXIV de Jean le Marchant</i>	<b>GROS GÉRARD</b>	129-142
<i>Les galeries des rois aux façades des cathédrales. Rois de France ou rois de Juda ?</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	143-168
<i>Cathédrale Notre-Dame de Chartres, Portail Nord. Précisions nouvelles sur l'iconographie des statues</i>	<b>LEVIS-GODECHOT NICOLE</b>	169-190
<i>Présentation d'une thèse sur la cathédrale de Chartres. (Rüdiger Hoyer, Notre-Dame de Chartres : la partie ouest)</i>	<b>STEGEMAN CHARLES</b>	191-192
<i>1545 : 26 juin. Inventaire du trésor de l'église Notre-Dame de Chartres à l'exception de la Sainte-Châsse</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	193-200
<i>Dans un vitrail de la cathédrale de Chartres : Deux saintes naguères anonymes maintenant identifiées</i>	<b>VILLETTE JEAN</b>	201-204
<i>Jean le Marchant et Gautier de Coinci : Aspects d'un plagiat (Miracles de Nostre Dame de Chartres, XXX et XXXI)</i>	<b>GROS GÉRARD</b>	205-224
<i>Un maître d'œuvre au XVe siècle : Jehan de Beauce</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	225-239
<i>Expertises dans les bâtiments au XVe siècle (Documents)</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	240-248
<i>Les grandes orgues de la cathédrale - Marchés du XVIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	249-256

## **TOME XXXII (1995-1999)**

<i>Recueil de textes transcrits et annotés par, « Les travaux de la cathédrale de Chartres au XVIe siècle</i>	<b>JUSSELIN MAURICE</b>	1-24
<i>Bibliographie des travaux de Maurice Jusselin concernant la cathédrale</i>	<b>SAEL</b>	25-26
<i>Les travaux à l'église Saint Michel de Chartres au XVIe siècle</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	27-42
<i>L'humanisme médiéval de l'École de Chartres</i>	<b>NEWELL JR, JEAN H.</b>	43-54
<i>Des « voisins » méconnus : Un groupe de toponymes de zones humides d'origine germanique ?</i>	<b>CARRÉ FRANÇOIS</b>	55-103

<i>Nouveaux propos sur.... un des lieux où n'est pas mort Hugues Capet</i>	<b>CARRÉ FRANÇOIS</b>	105-140
<i>Le patronage royal à Chartres sous les derniers capétiens</i>	<b>GRIFFITHS QUENTIN</b>	141-157
<i>Des « voisins » méconnus : Un groupe de toponymes de zones humides d'origine germanique ?</i>	<b>CARRÉ FRANÇOIS</b>	158-159
<i>Le maître rustique : un sculpteur chartrain en Italie</i>	<b>JAMES JOHN</b>	161-166
<i>Constantin le Grand à Chartres. De l'image au mythe politico-religieux</i>	<b>GABET PHILIPPE</b>	167-179
<i>Les statues équestres des Capétiens aux Valois. À Chartres, Paris, Sens</i>	<b>GABET PHILIPPE</b>	181-194
<i>« Samuel, Samuel » Samuel au Portail de Chartres et l'exégèse médiévale</i>	<b>CAFLE PIERRE</b>	195-201
<i>Une nouvelle lecture pour le labyrinthe de la cathédrale de Chartres</i>	<b>JOLY ROGER</b>	202-231
<i>Précis sur l'incendie de la cathédrale de Chartres - 1836, par le Préfet de l'époque, Delessert</i>	<b>SAEL</b>	232-236

#### **TOME XXXIII (2000-2004)**

<i>Hommage à François Carré</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	1
<i>Nos colombiers : un héritage des Croisades ?</i>	<b>CARRÉ FRANÇOIS</b>	2-30
<i>Le château de Cambray en Beauce, évolution des bâtiments</i>	<b>COUTURIER MARCEL</b>	31-44
<i>Origine et antiquité de Châteaudun</i>	<b>ROBREAU BERNARD</b>	45-59
<i>Cathédrale de Chartres. Notes sur les vitraux de la façade sud du transept</i>	<b>CHARPENTIER AGNÈS</b>	60-70
<i>Les restaurations du Portail sud (1136-1902)</i>	<b>CHARPENTIER AGNÈS</b>	71-92
<i>Composition socio-professionnelle du personnel politique Eure-et-loir 179</i>	<b>EDELSTEIN MELVIN</b>	93-100
<i>Cathédrale de Chartres. La Vierge-Mère dans les sept verrières absidales</i>	<b>JOURDAN MARIE-FRANCINE</b>	101-118
<i>Les Dieux des Carnutes (1)</i>	<b>ROBREAU BERNARD</b>	119- 136
<i>Cathédrale de Chartres. À propos du Portail Royal Le Chapiteau du portail central : Le trumeau disparu</i>	<b>JOURDAN MARIE-FRANCINE</b>	137-152
<i>Le chœur de la cathédrale au XVIIIe siècle</i>	<b>FÉRET BRIGITTE</b>	153-172
<i>Les deux premiers siècles de la librairie et de l'imprimerie Chartraines (1482-1721)</i>	<b>FEYEL GILLES</b>	173-204
<i>Les dieux des Carnutes (2) : Vulcain, le dieu forgeron</i>	<b>ROBREAU BERNARD</b>	205-212

#### **TOME XXXIV (2005-2006-2007-2008)**

<i>Rapport sur l'affaire des 31 fusillés du 30 mars 1944</i>	<b>LE BOY</b>	1-36
« <i>Les Dieux Carnutes (suite) Mars (3), Jupiter (4), Apollon (5)</i> »	<b>ROBREAU BERNARD</b>	37-76.
<i>La poésie Fulbert de Chartres</i>	<b>BOURGAIN PASCALE 77-98 (P. 1-22)</b>	
<i>Fulbert de Chartres, sermon IV, sur la Nativité de la Vierge Marie, Vierge et génitrice de Dieu. Étude et traduction</i>	<b>DAHAN GILBERT</b>	99-122 (p. 23-46)
<i>Les Dieux Carnutes (fin), Hercule, c'est-à-dire Ogmios (6)</i>	<b>ROBREAU BERNARD</b>	123-132 (p. 47-56)
<i>Deux fondations funéraires du XVIIe siècle dans le diocèse de Chartres, Notre-Dame de Maillebois et Saint-Nicolas de Maintenon</i>	<b>NOBLET JULIEN</b>	133-178

### **TOME XXXV (2009-2010-2011)**

<i>Hommage de la SAEL à Daniel Jalmain. Prix SAEL 2009.</i>	<b>BOUYSSOU MARC ET CLÉMENT JULIETTE</b>	
<i>Aérovision : Bilan</i>	<b>JALMAIN DANIEL</b>	1-10, I- XI
<i>Reliques et processions à Chartres au XVIe siècle</i>	<b>BALZAMO NICOLAS</b>	11-32, XII-16
<i>Histoire chronologique de la ville de Chartres par Alexandre Pintard. Présentation de l'édition</i>	<b>BOUYSSOU MARC</b>	49
<i>Préface et texte</i>	<b>PINTARD ALEXANDRE</b>	57
<i>Histoire chronologique de la ville de Chartres par Alexandre Pintard (seconde partie)</i>	<b>BOUYSSOU MARC</b>	58-112
<i>Description de la ville de Chartres et de ses dépendances, diocèse de Chartres</i>	<b>BOUYSSOU MARC</b>	113

### **TOME XXXVI (2012-2013-2014-2015)**

<i>Hommage aux cartographes</i>	<b>CLÉMENT JULIETTE</b>	1-2
<i>Premier recueil de cartes géographiques anciennes de la Beauce (1594-1790)</i>	<b>BODENSTEIN WULF</b>	3-48
<i>La mise en couleur de l'église Saint-Aignan de Chartres au XIXe siècle. Une œuvre d'Émile Boeswillwald</i>	<b>CHÉTRIT SARAH</b>	49-96
<i>Moisson de la Grande Guerre. Si loin, si proche... Journaux de Guerre Premiers combats</i>	<b>CLÉMENT JULIETTE</b>	98

<i>Guerre de 1914. Récit d'un combattant 25 juillet-22 août 191</i>	<b>GENET MARIUS</b>	101-124
<i>Pour une destination inconnue... 14 août 1914-13 juillet 191</i>	<b>CUROT RENÉ LUCIEN</b>	125-13 5
<i>La chapelle du château d'Alluyes et ses peintures</i>	<b>BOUYSSOU MARC</b>	137-176

### **TOME XXXVII (2016-2019)**

<i>Comme un parfum de pur ascétisme...</i>		
<i>Episcopat d'Ives de Chartres, d'après l'</i>	<b>ABBÉ FOUCAULT</b>	1-40
<i>La vie de Saint Laumer, Abbé du Perche Carnute au Haut-Moyen-âge</i>	<b>ROBREAU BERNARD</b>	41-80
<i>Derrière les murs de la Maison des Carmélites à la Maison d'Arrêt de Chartres (1660-2014) » et avec Alain Petit « Souvenirs » Collectif SAEL sous la direction de Juliette Clément : d'après Jean Brossard, Jean-Claude Farcy, Abel Le Boy, Henri Ramolet</i>	<b>JULIETTE CLÉMENT</b>	81-120
<i>Les lettres d'Henri Bergson à son imprimeur chartrain (1923-1938)</i>	<b>GILLES FEYEL</b>	121-160

### **TOME XXXVIII-1 (2020-**

<i>La Peur Bleue ou le choléra au XIX<sup>e</sup> siècle. André Brochard et Adrien Proust : Deux Euréliens sur le front de la pandémie.</i>	<b>JULIETTE CLÉMENT</b>	1-40
<i>Diffusion des images de Saint-Christophe. Diocèse de Chartres (Moyen-Age-XVI<sup>e</sup> siècle).</i>	<b>HORTENSE DENIS</b>	41-80