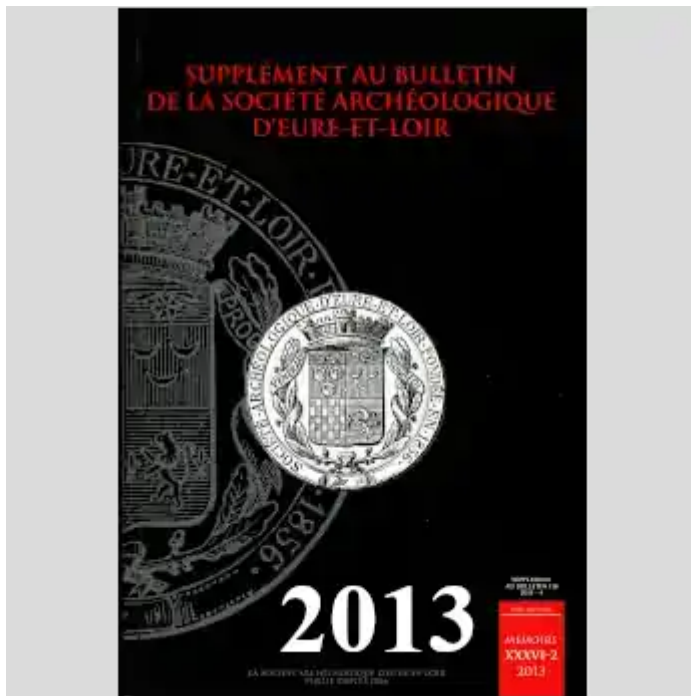


Mémoire XXXVI-2



Mémoire XXXVI-2 - Année 2013

Sarah CHETRIT, p. 49-96 *La mise en couleur de l'église Saint-Aignan de Chartres au XIXe siècle. Une oeuvre d'Emile Boeswillwald.*