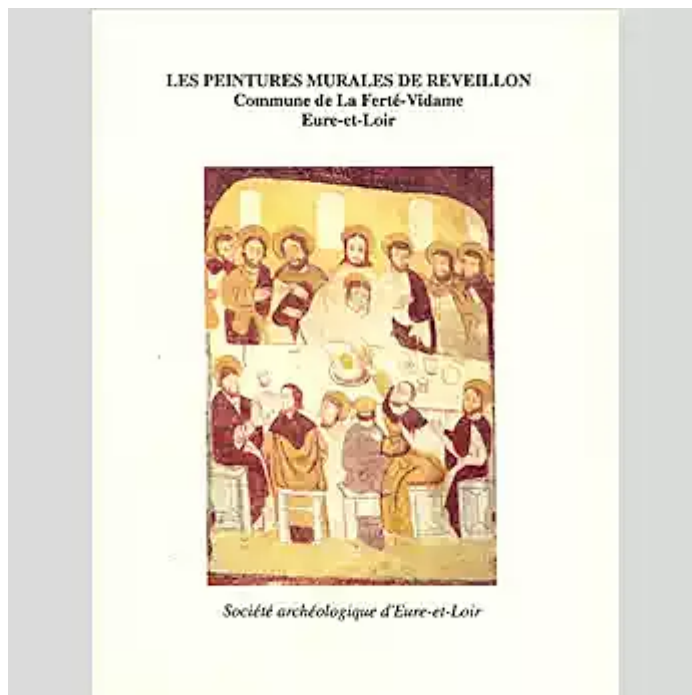


# La Ferté-Vidame



**Couturier Paulette et Marcel** La Ferté-Vidame, peintures murales de Réveillon ill., 40 p., SAEL, Chartres, 1992

✘ L'histoire de l'église de Réveillon, maintenant chapelle, se lit aisément dans les reprises de maçonnerie visibles à l'extérieur.

A l'angle sud-ouest subsiste un contrefort plat du XII<sup>e</sup> siècle. Le portail primitif a laissé une trace à la façade occidentale ainsi qu'un élargissement du XIII<sup>e</sup> siècle et un état final vers la fin du XV<sup>e</sup>. L'abside à trois pans et ses fenêtres dénotent l'extrême fin du XV<sup>e</sup> siècle et deux fenêtres plus récentes le début du XVI.

Dans son cadre de verdure et d'eaux vives, la chapelle est proche des ruines majestueuses du château de La Ferté-Vidame dont la sépare la futaie de la grande forêt. Cette petite chapelle renferme un précieux témoignage du passé, des peintures murales exceptionnellement conservées. Ces peintures ont été découvertes par Marcel Couturier lors d'une enquête du Pré-inventaire monumental.

Le dégagement et la restauration ont été confiés à M. Bourgoïn par les Monuments historiques et se sont déroulés en quatre campagnes, une par année. À la fin de 1992 une cinquième campagne doit harmoniser l'ensemble.

*Rédaction et mise en pages de ce fascicule : Paulette Couturier, photographies de Marcel Couturier.*