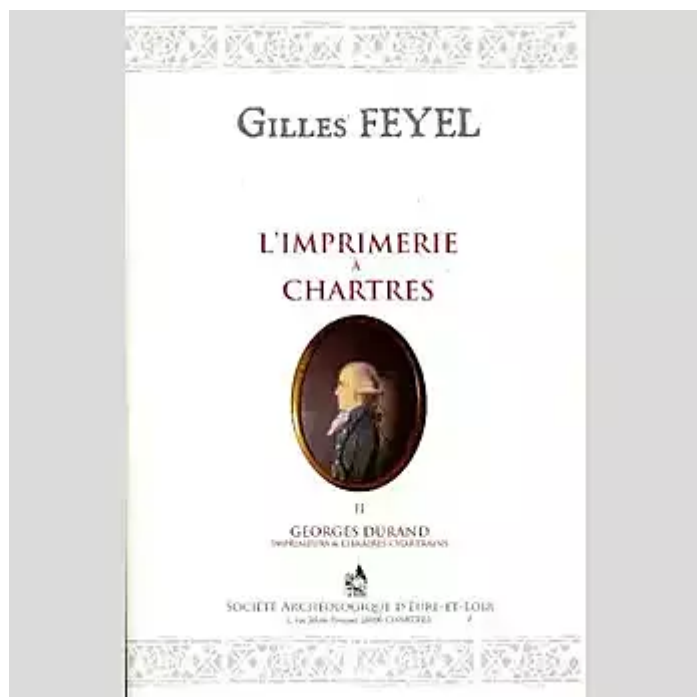


Imprim. à Chartres T2



Feyel Gilles L'Imprimerie à Chartres,
vol. I, Des origines aux premiers temps de la Restauration
vol. II, Georges Durand, imprimeurs et libraires chartrains
int. encart 8 p. coul., nbr. ill. nb, nbr., tableaux et graphiques, 520 et 288 p., SAEL, Chartres, 2007,
ISBN 2-9058-6652-7 et 2-9058-6653-5.

☒ Comme à Paris et à Rouen, l'imprimerie à Chartres connaît très tôt une véritable histoire entrepreneuriale, technique, sociale et économique, infléchie par les aléas de l'Histoire. Après une production dynamisée par le Chapitre, viennent la fortune avec les impressions administratives de la Révolution, la stagnation sous l'Empire, et le regain des commandes religieuses sous la Restauration.

Mettant en perspective l'évolution de l'imprimerie et de la librairie chartraines, Gilles Feyel nourrit son étude de la minutieuse érudition d'autrefois, celle de son ancêtre l'imprimeur Georges Durand.

Guidés vers l'atelier Hotot, Cottereau, Peigné, Massot, Nicolazo, Besnard, Le Tellier, Durand, découvrons l'ouvrier penché sur la casse, la « banque » du maître imprimeur, la fermeture du métier par le système du privilège, la Communauté des imprimeurs, le recours aux impressions clandestines... Flânons au quartier du Soleil d'Or, à la rencontre de ces dynasties aux noms encore vivants aujourd'hui.

*Agrégé d'Histoire, docteur d'Etat et spécialiste de l'histoire des médias, **Gilles Feyel** est professeur à l'Université Panthéon-Assas Paris II.*