

12 avril 1432, Chartres reprise aux Anglais

« L'Histoire de France » du graveur chartrain Sergent



blanc ; il est vêtu d'un manteau bleu bordé d'hermine et brodé de fleurs de lys. D'un mouvement de son épée il guide ses hommes, aux uniformes rouges et bleus et aux casques gris. Devant lui certains s'activent à bloquer la porte avec un chariot de foin, aidés de l'intérieur. Derrière lui se pressent piquiers et archers, prêts à bondir.

L'artiste pare Jean de Dunois du panache blanc d'Henri IV, roi pacificateur qui reprendra Chartres au parti catholique en 1590, et, acquis aux idées nouvelles, le range parmi les restaurateurs de la « Patrie ».

« ... le Capitaine de Dunois se rendit à Chartres, et prit cette ville par l'effet des intelligences qu'il s'y procura ... »

Bien avant son célèbre portrait du Général Marceau, le graveur et dessinateur Sergent avait réalisé à partir de 1784 une série de gravures coloriées, consacrée à l'Histoire de France. Il y représente les héros de cette Histoire, simple portrait ou comme ici, personnage en action. Chaque page est légendée par une biographie élogieuse du héros. L'une d'entre elles, datée de 1788, est intitulée « Prise de Chartres ». Elle rend hommage à Jean de Dunois (1403-1468) qui reprit la ville aux Anglais le 12 avril 1432. Privilégiant la victoire de Chartres sur celles d'Orléans et de Guyenne, l'artiste illustre une seule phrase de la légende :

[...] Les Anglois ayant assiégé Orléans, il [Dunois] fut un des Capitaines qui défendirent cette place avec tant d'intrépidité et de constance, qu'ils donnèrent à Jeanne d'Arc le temps d'aller à leur secours : il dirigea cette Héroïne, et par sa valeur et sa capacité, il parvint à faire lever le siège de cette ville importante. Orléans étant ainsi délivré, ... De là le Comte de Dunois se rendit à Chartres, et prit cette ville par l'effet des intelligences qu'il s'y procura,

et au moyen d'une charrette de foin qu'on embarrassa entre le pont levé et la porte de la ville pour favoriser l'attaque. [...] Il eut la plus grande part à l'honneur d'avoir chassé les ennemis de la Normandie et de la Guienne ... Le Comte de Dunois fut un des Héros qui contribuèrent le plus à rétablir Charles VII dans la possession de son royaume : aussi ce Monarque lui donna-t-il le titre de Restaurateur de la Patrie. [...].

Durant la Guerre de Cent ans (1337-1453), la Beauce avait été envahie et Chartres assiégée en 1360 par le roi Edouard III d'Angleterre, peu avant la paix de Brétigny. Prise par les Bourguignons en 1417, Chartres fut encore assiégée en 1421 par le Dauphin Charles (futur Charles VII), mais ce fut Jean de Dunois qui rendit la ville à la couronne.

Sergent représente les préparatifs de l'attaque. Sur le pont levé d'une des entrées de la ville, désignée par ses armoiries gravées, Jean de Dunois porte un casque doré surmonté d'un panache

Juliette Clément,
Présidente de la SAEL
SAEL, 1 rue Jehan Pocquet,
28000 Chartres
02 37 36 91 93, sael28@wanadoo.fr
Illustration : Médiathèque de Chartres,
fonds Sergent, cl. J. Clément.
(Paix de Brétigny : voir P. Mollé,
Bulletin SAEL 103)

