

Une histoire partagée

# la SAEL et la Ville de Chartres



**D**epuis 2007, la Société Archéologique d'Eure-et-Loir (SAEL) offre aux lecteurs de Votre Ville un « regard » sur l'histoire de Chartres. Ni nostalgique ni passéiste, il s'attache à éclairer le présent à travers un événement, un lieu, un personnage. Ces pages Histoire, inspirées par l'actualité locale et par celle de la SAEL, font découvrir à un large public des sujets développés de manière plus érudite dans ses publications. Prochainement, notre regard se portera sur des acteurs de l'histoire chartraine qui atteignirent une dimension nationale dans les domaines de la politique, de la vie économique et de la littérature. Cette contribution s'inscrit dans l'histoire partagée de la SAEL (Association 1901 reconnue d'utilité publique) et de la Ville de Chartres.

Dès sa création en 1856, la SAEL bénéficia de bureaux mis à sa disposition par la Ville, d'abord à la Mairie puis dans la Porte Guillaume. En 1903, elle s'installa dans

l'hôtel particulier (XVII<sup>e</sup> siècle) qu'elle venait d'acquérir 16 rue Saint-Pierre, et en 1939 elle entra en possession de la Maison du Saumon place de la Poissonnerie. Sa bibliothèque offrait alors 10 000 volumes et manuscrits, son musée une importante collection de pièces d'archéologie et d'œuvres d'art.

L'année 1948 vit ces relations se resserrer avec la cession par la SAEL de tous ses biens fonciers, de sa bibliothèque et de ses collections à la Ville. Cet ensemble incluait le fonds Lecocq, archiviste de la SAEL qui, dans les années 1860 avait recopié les inestimables manuscrits anciens de la Ville, récemment détruits lors du bombardement de l'Hôtel de Ville en mai 1944. Ainsi la Ville put-elle reconstituer le fonds de la Bibliothèque municipale, réactiver ses musées et intégrer à son patrimoine le plus bel immeuble chartrain à colombages (aujourd'hui l'office de Tourisme).

C'est en 1972 que, poursuivant son voyage à travers la topographie et

l'histoire chartraine, la SAEL se vit attribuer son siège actuel, la Tour Jehan Pocquet, un ancien château d'eau réaménagé et distribué en trois étages. Construit en 1883-84, son réservoir métallique (une cuve sphérique de 355 m<sup>3</sup> cerclée d'anneaux de tôle et couronnée de fonte) était habillé d'une tour de pierre et coiffé d'une poivrière, dans le style médiéval. Succédant au Réservoir du collège, il était l'œuvre de Piébourg, architecte du Lycée Marceau, et fut inauguré avec lui en 1887. Même si la Tour Jehan Pocquet n'est pas, comme certains l'imaginent, un vestige des fortifications de la Porte Saint-Michel, son intérêt historique est donc bien réel.

En choisissant comme logo ce témoin de l'histoire chartraine, la SAEL illustre parfaitement sa vocation : jeter un pont entre passé et présent, partager l'aventure d'une ville.

**Juliette CLÉMENT**  
SAEL, 02 37 36 91 93  
[www.sael28.fr](http://www.sael28.fr)  
[sael28@wanadoo.fr](mailto:sael28@wanadoo.fr)

