

Du I^{er} Empire à la III^e République

Le règne des Billard à la mairie de Chartres



Centre de la vie locale avec son marché, la place Billard rappelle le règne d'une famille à la mairie de Chartres entre le I^{er} Empire et la III^e République. Issus d'une lignée de juristes de l'Ancien Régime et de la Révolution, les Billard bâtissent leur carrière politique sur leur fortune et leur patrimoine foncier, à une époque où les maires sont nommés ou élus par un faible électeur censitaire.

Nicolas Billard et son frère cadet Dominique, dit Saint-Laumer, font leurs premiers pas sous la Révolution, le premier à Paris comme franc-maçon, le second dans l'Armée comme commandant d'artillerie.

Nicolas Billard est nommé à la mairie par Napoléon I^{er} en 1802, puis destitué durant les Cent jours

pour sa trop rapide allégeance à Louis XVIII et son absence au retour de l'empereur. Retrouvant son siège de maire après Waterloo, il est élu député et laisse la mairie à son cadet, alors conservateur de la Bibliothèque municipale. Lorsque Saint-Laumer meurt en 1819, Nicolas redevient maire jusqu'à la

chute de Charles X en 1830. Deux réceptions données par Nicolas Billard, en 1811 lorsqu'il offre au couple impérial un bal dans la cour de l'hôtel Montescot, et en 1823 lorsqu'il reçoit le duc et la duchesse d'Angoulême à l'ancien Evêché, soulignent son élasticité politique.

Son neveu Billard de Saint-Laumer, qui s'accorde une particule, accède à la mairie sous le Second Empire, en 1865. Comme ses aînés le firent avec l'aménagement des boulevards, des entrées et des places (place Billard), il poursuit la modernisation de la ville : dégagement de la cathédrale, nouvel Hôtel-Dieu, nouveau théâtre, Bibliothèque et Musée, exposition départementale en 1869. Démissionnant en 1870, il est rappelé par Mac-Mahon en 1874, maintenu jusqu'en 1876 puis battu aux élections républicaines de 1878. Toutefois, soutenu par le conservateur *Journal de Chartres*, il siège encore au conseil municipal de 1881 à 1892.

Ainsi, les Billard marquent l'apogée des notables propriétaires à la magistrature municipale, après les juristes et avant les professions libérales.

Juliette Clément,

Présidente de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir (SAEL),
Directrice des Publications,
SAEL, 1 rue Jehan Pocquet,
28000 Chartres.
02 37 36 91 93,
sael28@wanadoo.fr, www.sael28.fr

Légende du tableau : Nicolas Billard. « Rencontre du Duc et de la Duchesse d'Angoulême », Garnier, 1823, Musée des Beaux-Arts de Chartres. Le tableau montre le maire parmi les notables présents à la réception (cl. MBA).

