

# Navigateurs et imprimeurs à l'honneur

**Avec ses 600 membres et 150 ans d'existence, la Société Archéologique d'Eure-et-Loir est une société savante active qui conduit une politique éditoriale passionnante.**

C'est par décret impérial que la Société Archéologique d'Eure-et-Loir a été fondée en 1856. Son 150<sup>e</sup> anniversaire l'an passé a permis de mesurer combien sa notoriété était grande, son histoire parsemée de travaux de référence, ses membres plus enthousiastes que jamais. Dans cette société savante ancrée dans le passé mais bien dans son temps et la modernité, chercheurs amateurs et docteurs en histoire se mêlent aux collectionneurs, aux amoureux des livres et aux curieux. Etre membre de la SAEL permet d'approfondir ses connaissances et de côtoyer des érudits, de participer à des travaux de recherche sur des thématiques très différentes, parfois surprenantes.

Juliette Clément, la présidente, a donné une impulsion significative à l'activité éditoriale, définissant notamment une nouvelle charte graphique à la fois pour les bulletins trimestriels - très belle couverture noire avec blason en filigrane et cartouche rouge - et les livres - qui bénéficient eux aussi d'une maquette élégante. Publications d'œuvres nouvelles, de manuscrits inédits, souvent à partir de thèses, réédition d'imprimés anciens devenus rares, la collection s'étoffe au fil des ans.

## Fulbert, vedette éditoriale en 2006

L'année éditoriale 2006 a été très chargée, millénaire de Fulbert oblige, avec notamment la publication de la première traduction française de l'œuvre de Fulbert, Fulbert de Chartres, œuvres, Correspondance, Controverse, Poésie, qui a permis à un plus large public d'apprécier la réflexion d'un grand évêque de Chartres commentée par les plus grands spécialistes du temps de Fulbert.

La réédition des Actes de l'université d'été 1996 des Amis du Centre Médiéval Européen de Chartres, « Le temps de Fulbert, Fulbert et l'Ecole de Chartres », dont les communications sont nourries de l'œuvre latine de l'évêque de Chartres, a complété ce travail.

Autre publication, une réédition augmentée (index) des Recherches sur Chartres, de

Charles Challine, transcrites et annotées à partir de travaux récents par un arrière-neveu de l'auteur. Sous le règne de Louis XIV, Charles Challine, était premier avocat du roi au bailliage de Chartres. Nous parcourons avec lui l'antiquité de la ville, sa période païenne, ses années gallo-romaines, l'administration des druides, puis sa période chrétienne, l'histoire du chapitre, des évêques, abbés et seigneurs de Chartres.

## Les étonnants navigateurs d'Eure-et-Loir

L'année 2007 débute avec la parution fin janvier, fruit de deux années de recherches sous la direction de Juliette Clément, de *Navigateurs d'Eure-et-Loir* dans les grandes expéditions des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Un ouvrage de 544 pages qui nous fait découvrir les hommes d'Eure-et-Loir qui se sont trouvés mêlés aux plus remarquables aventures maritimes. L'histoire est étonnante : en 1785, puis en 1816, des hommes partirent de La Ferté-Vidame, Aunay-sous-Auneau et Germignonville, de Chartres, Maintenon et Châteaudun, pour participer à la plus prestigieuse expédition du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec Lapérouse sur La Boussole et l'Astrolabe, et à la plus navrante mission du XIX<sup>e</sup> siècle, la mission du Sénégal, sur La Méduse, en 1816.

La SAEL présente ici l'aventure et les écrits de ces hommes dont la destinée et le périple soulèvent bien des questions. Un ouvrage d'autant plus passionnant que l'on serait sur la piste, dans l'archipel Vitu, dans le Pacifique, de descendants d'un des Beaucerons, qui naviguait avec Lapérouse !

## Tout sur les imprimeurs chartrains

Pratiquement dans le même temps, début février, paraît un ouvrage en deux tomes (830 pages au total) qui a demandé deux années de travail à l'auteur, Gilles Feyel, professeur à la Sorbonne, spécialiste de l'histoire de la presse. Le premier volume est consacré à l'histoire de l'imprimerie à Chartres, des origines aux premiers temps de la Restauration (1482-1821) et le second aux travaux de l'imprimeur Georges Durand, dont Gilles Feyel est le descendant,



Juliette Clément, présidente de la SAEL.

sur l'ensemble des imprimeurs et libraires chartrains. Il nous livre une somme considérable d'informations et complète le texte avec de nombreux documents, des factures, des achats, des annotations, qui en disent long sur ce qui se passait dans les imprimeries aux différentes époques évoquées.

**Pour plus d'informations et pour se procurer ces ouvrages :**

**Société Archéologique d'Eure-et-Loir,  
1, rue Jean-Pocquet - 28000 Chartres.  
Tél. : 02 37 36 91 93.  
sael28@wanadoo.fr**

