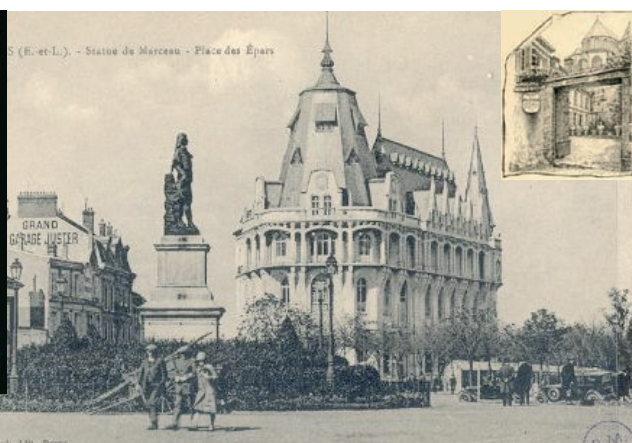
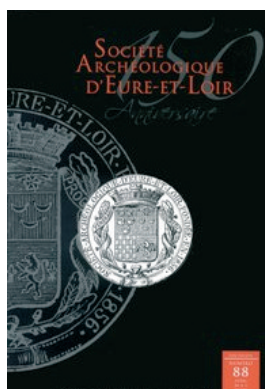


# À TRAVERS LES SIÈCLES : HISTOIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHARTRES (1804-2006)

L'idée d'écrire l'histoire de la Bibliothèque municipale est née d'une rencontre. Julien Barthe, directeur des bibliothèques de la Ville de Chartres, en poste depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2005, ressentant naturellement le besoin de connaître l'histoire du service qu'il dirige, avait accumulé un certain nombre d'éléments historiques. De son côté, Juliette Clément, présidente de la Société archéologique d'Eure-et-Loir (SAEL), à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la SAEL (1856-2006), a souhaité rappeler et faire connaître à un plus large public les liens anciens existant entre la Bibliothèque et la Société archéologique.

Une première réunion à l'automne 2005 s'est concrétisée en 2006 par la publication de deux articles de Julien Barthe dans le dernier Bulletin de la SAEL (n° 88, 2<sup>e</sup> trimestre 2006) : « Histoire de la bibliothèque de Chartres » et « Un monument au service du public, petite histoire de l'Hôtel des Postes de Chartres ». Ces deux articles se complètent, le premier s'achève sur le projet médiathèque et le second s'ouvrant sur l'histoire du bâtiment destiné à abriter la future médiathèque de Chartres.

Cette collaboration renoue des liens anciens entre, d'une part, la Ville de Chartres, et, d'autre part, la SAEL qui, en 1945, a permis à la Ville de reloger la Bibliothèque municipale et de reconstituer ses fonds, détruits lors du bombardement



de mai 1944. En effet, en 1945, la SAEL a cédé ses collections (14 200 ouvrages et 473 manuscrits) et sa maison dite « du Saumon », et a vendu son hôtel rue Saint-Pierre à la Ville. Celle-ci, en échange, s'est engagée à héberger la SAEL (1 rue Jehan Pocquet) et à lui verser une redevance correspondant à la publication d'un Mémoire annuel. La Bibliothèque municipale actuelle a donc pu naître rapidement à partir de la Bibliothèque de la SAEL.

Ce partenariat se poursuit déjà avec les deux projets suivants : la saisie informatique du fichier du fonds SAEL de la Bibliothèque municipale ; la publication par la SAEL, après microfilmage/numérisation, d'un manuscrit inédit possédé par la Bibliothèque, datant de la fin XVII<sup>e</sup> siècle, l'Histoire de la ville de Chartres par Joseph Pintard.

**Le Bulletin n°88 (10 euros) est disponible auprès de la Société archéologique : SAEL, 1 rue Jehan-Pocquet, 28000 Chartres, Tél. 02 37 36 91 93. sael28@wanadoo.fr**

## La SAEL publie également la Correspondance de Fulbert

Au début du XI<sup>e</sup> siècle, à un tournant de notre histoire, Fulbert de Chartres, évêque d'un grand diocèse du domaine royal, aborde magistralement des sujets qui nous préoccupent encore aujourd'hui. Par sa culture théologique, juridique, politique et littéraire, il est le correspondant et le conseiller des princes, des grands féodaux, des seigneurs de son diocèse et des dignitaires ecclésiastiques.

Avec son habileté rhétorique, il clarifie les fondements du dogme et lie religion et politique en posant les principes de l'État féodal chrétien.

Reflétant celles de son temps, ses connaissances multiples et sa dévotion intime s'incarnent dans sa poésie.

Grâce à sa traduction française, l'œuvre de Fulbert de Chartres est désormais accessible à tous, à l'honnête homme de notre temps, à l'amateur d'histoire, au lecteur curieux en quête de découvertes.

**En vente à la SAEL, 1 rue Jehan Pocquet, 28000 Chartres. 02 37 36 91 93 (lun-ven 08-12h / 14-17h, sael28@wanadoo.fr - Prix public : 40 euros.**



## ARCHITECTURE RICCIOTTI PRIMÉ

L'architecte Rudy Ricciotti, qui a signé les plans du complexe « les Enfants du Paradis », a reçu, en avril dernier, le Grand Prix National d'Architecture 2006 des mains du ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres. Celui-ci a salué la « flamboyance et l'engagement total » de l'artiste.

Cette distinction est la plus haute en France en matière d'architecture.