

## EN BREF

HISTOIRE ■  
Conférence

La présidente de la Société archéologique d'Eure-et-Loir (SAËL), Juliette Clément, évoquera aujourd'hui, à 17 h 30, à la médiathèque de Chartres les persécutions antisémites en Eure-et-Loir. Ce premier volet est intitulé « Identifier, isoler, spolier ». Le second volet, « Arrêter, interner, exterminer », est prévu le 23 novembre, au même endroit. ■

CROIX-ROUGE ■  
Premiers secours

La Croix-Rouge française organise une formation aux premiers secours (PSC1) dans ses locaux, 19, rue des Vieux-Capucins, à Chartres. Les cours auront lieu les mardis et jeudis, du mardi 22 mai au jeudi 7 juin, de 20 h 30 à 22 h 30. Inscription par téléphone au 02.37.28.11.12 ou par courrier au : chartres.croix-rouge@orange.fr ■

GÉNÉALOGIE ■  
Réunion

La section chartraine de la société généalogique d'Eure-et-Loir tiendra une réunion demain, de 14 à 17 heures, aux Abbayes Saint-Brice, à Chartres, salles D2 et D4. ■

## RETRAITÉS ■ Voyage

L'association des retraités du bâtiment (PRO BTP) d'Eure-et-Loir organise un séjour de vacances aux Baléares, du 29 septembre au 13 octobre. Départ de Chartres. Tél. 02.37.34.00.88. ■

ARRÊT DU TABAC ■  
Consultations

Les réunions d'aide à l'arrêt du tabac et consultations individuelles de tabacologie se dérouleront mardi 5 juin, à 17 h 30, samedi 7 juillet, à 11 heures. Tél. 02.37.30.31.05. ■

CAFÉ HISTORIQUE ■  
L'invention du sauvage

Dans le cadre du cycle de café historique de la région Centre, « L'invention du sauvage mélanésien du XIX<sup>e</sup> siècle » sera le thème abordé par Blanche-Marie Gaillard, professeur d'histoire, mercredi 6 juin, à 18 h 30, au café Le Parisien, 49, rue Noël-Ballay, à Chartres. ■

FORMATION ■  
Animation sociale et de loisirs

Pour la rentrée 2012, les centres CEMEA et l'AFCA-SA organisent des formations en alternance BAFA, BPJEPS « animation sociale », BPJEPS « loisirs tous publics » et autres, destinées aux personnes travaillant ou souhaitant travailler dans les secteurs de l'animation. Tél. 02.38.53.70.66, ou www.afcasa.fr ■

## ENVIRONNEMENT ■ Trois rendez-vous sont programmés ce week-end en Eure-et-Loir

## La nature comme un spectacle

La fête de la nature a lieu partout en France ce week-end. Des manifestations ont lieu dans chaque département : trois en Eure-et-Loir, plusieurs alentour.

Fabrice Bluszez  
fabrice.bluszez@centrefrance.com

La fête de la nature veut amener jusqu'à dimanche les Français au vert. Plusieurs milliers de manifestations sont prévues en France. Le thème de l'année, ce sont les oiseaux, avec la pose de dix mille nichoirs.

Mais il y a seulement quatre animations en Eure-et-Loir. Pourquoi ? Jean-Pierre Barnagaud, d'Eure-et-Loir nature, à Morancez, s'explique : « Ce n'est pas une volonté : nous avons un calendrier, mais il est établi en fonction des disponibilités des animateurs. Là, on n'a pas cherché à se caler sur la fête et on n'a pas demandé le label. »

## Ouvert parfois au public

Le nombre des participants aux sorties nature varie « de cinq à vingt-cinq. À la base, ces visites sur le terrain sont "plus" réservées aux adhérents mais peuvent être publiques. On participe notamment aux nuits de la chouette et des chauves-souris. On essaie de diversifier, avec des sorties chez les agriculteurs ou, par exemple, pour les adhérents, vendredi (aujourd'hui, NDLR), une visite à la carrière située sur la RN154. »



VOIR. Jean-Pierre Barnagaud, d'Eure-et-Loir nature, a aussi des sorties à proposer. Le thème de la fête 2012, ce sont les oiseaux. PHOTO : FABRICE BLUSZSZ

## LES RENDEZ-VOUS DU WEEK-END

Voici une liste non exhaustive des animations prévues dans le secteur dans le cadre de la fête de la nature.

## Montreuil, demain 10 heures.

**Les pelouses sèches.** Les richesses typiques des pelouses sèches dans une ambiance quasi méditerranéenne ! Sur inscription au 02.37.28.54.48. Point de départ communiqué par téléphone.

## Boncourt, demain à 15 heures, départ mairie. La vallée des Cailles et ses orchidées.

Premier site classé réserve naturelle régionale, la vallée des Cailles est reconnue pour son exceptionnelle

richesse naturelle : les pelouses calcicoles et une multitude d'orchidées !

## Châteaudun, dimanche, la nature au cœur de la ville.

Rendez-vous rue Touffaire, sur le Mail, face au Muséum, à 10 heures, une balade organisée par TCM nature (02.37.96.11.63). Il s'agit d'aller débusquer la flore et la faune sauvage qui réinvestissent la ville si l'on utilise moins de pesticides.

## Rambouillet (Yvelines), demain, à 15 heures et 16 h 30, balade en forêt sur le thème

**des oiseaux.** Rendez-vous à l'office de tourisme de Rambouillet pour découvrir la forêt domaniale et le domaine du château (800 ha).

## Guyancourt (Yvelines), demain, les insectes à l'étang du Val-d'Or.

Rendez-vous au petit rond-point à l'entrée des étangs de la Minière. Organisé par l'Office pour l'information entomologique (01.30.44.13.43) qui organise ce jour-là une journée portes ouvertes, de 10 à 17 heures, avec de multiples animations.

## Orléans (Loiret), dimanche, découverte d'un jardin parta-

## gé au pied d'une barre HLM.

Journée portes ouvertes. Visite guidée, atelier, forum, rassemblement. Organisé par l'Aselqo (02.38.88.77.21).

## Dimanche, découverte de deux exploitations agricoles.

Le matin et l'après-midi, avec Eure-et-Loir nature.

## Dimanche, journée de l'environnement, à Saint-Julien-des-Joncherets.

Avec Eure-et-Loir nature. Atelier sur le compostage.

➔ Internet. Toutes les animations sur <http://www.fetedelanature.com>

THÉÂTRE ■ Philippe Lipchitz lance son projet de pièce baptisée : *Nouveau Far-West*

## Avec l'Abribus, une plongée dans la vie rurale

Beaucoup l'ont connu déclamant des textes d'époques glorifiant ou dénonçant les injustices ou la sueur de la campagne beauceronne. Ses *Chroniques rurales ont fait le tour de l'Eure-et-Loir*.

Aujourd'hui, Philippe Lipchitz, metteur en scène et acteur du Sub'Théâtre, veut revenir dans le monde rural eurélien et parler de « rurbanité ».

« On ne parle pas de ces villages où les gens ne se connaissent pas, des urbains venus à la campagne s'implanter avec leur envie de crèche, de supermarché... C'est la fracture du réel. Une fracture aussi dans la jeunesse qui part à 7 heures en ville et revient à 19 heures, ne fait que dormir et manger chez ses parents. »

## « La fracture du réel »

Le Sub'Théâtre se veut encore une fois la voix de



RURAL. L'Abribus est, selon Philippe Lipchitz, « le lieu de l'apprentissage d'une future vie de nomade, entre rural et urbain ».

la campagne, et a donc écrit le *Nouveau farwest*. « Car quand on n'a pas les moyens aujourd'hui, on file vers l'ouest de Paris. » Cette pièce en quatre mouvements raconte la

vie d'un homme récemment veuf qui vit en campagne, travaille au service état civil d'une grande ville et est passionné d'anthropologie.

Suite à la visite de l'un

de ses petits-fils de 18 ans, il va découvrir la vie des abribus de son village et s'inventer des histoires avec les personnages qu'ils observent par sa fenêtre. « C'est le lieu de l'apprentissage de leur future vie de nomade entre rural et urbain. »

## « Pas de lotissement sans représentation »

Pour ne pas tomber dans des écueils de jeunesse, quelques précautions ont été prises. « Ce sera une personne de 60 ans qui voit la jeunesse. Le petit-fils sera un jeune acteur. En revanche, les scènes imaginées seront tournées avec des adolescents dans des Abribus de villages beaucerons. Même s'ils sont écrits, les jeunes

auront la liberté de mettre leurs pattes sur les textes. Il n'était pas question de jouer des jeunes, ç'aurait sonné faux. »

Le spectacle final mêlera scène traditionnelle et projection d'images des films des Abribus, de violence urbaine de 2005...

Le metteur en scène est à la recherche de villages souhaitant participer. « Des villages relais qui acceptent de nous mettre en contact avec des adolescents motivés pour tourner les "pocket films" avec un téléphone portable, qui acceptent de prêter une salle pour jouer la scène, et, éventuellement, de financer une partie du projet, même 200 €. » Avec un leitmotiv pour ces villages, « pas de lotissement sans représentation ». ■

Julien Ranson

➔ Contact. Tél. 02.34.99.11.46 ou 02.37.51.16.46, [sub.theatre@infonie.fr](mailto:sub.theatre@infonie.fr) et plus d'infos sur [www.subtheatre.fr](http://www.subtheatre.fr)