

CHARTRES / Avec Juliette Clément au musée

Dans l'intimité des Beaux-Arts

Juliette Clément, présidente de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, en partenariat avec l'Association des amis du musée, a présenté jeudi le musée des Beaux-Arts dans l'ancienne chapelle du bâtiment qui fut longtemps la résidence des évêques de Chartres. Un bâtiment qui a connu de multiples transformations et destinations avant sa consécration "définitive" et officielle en 1939 par Jean Moulin, préfet d'Eure-et-Loir. Propriété du département, il est loué à la ville jusqu'en 2013.

RICHES EN LEGS

A l'initiative de François de Villiers, ancien officier d'infanterie et collectionneur, un premier musée avait vu le jour en 1833 - alors installé à l'hôtel Montescôt (la mairie actuelle). Ses collections s'étaient rapidement enrichies de dons

et legs de toutes natures. Au point que les locaux ne pouvaient plus les accueillir. D'où la décision de les transférer dans l'ancien évêché devenu monument historique en 1906.

Les années 1970 ont été particulièrement riches en legs. Ceux de Louis-Joseph Bouge (ancien gouverneur de Nouvelle-Calédonie) et du sculpteur-verrier Henri Navarre ainsi que la dation de Solange Prével-Vlaminck. Le don d'œuvres de Gabriel Loire à la ville par sa famille en 2009 fait actuellement l'objet d'une présentation "échelonnée" dans le salon consacré au maître-verrier chartrain. Pour de plus amples renseignements, on peut consulter le guide du musée édité en 1996.

Prochaine conférence - Les pèlerinages chartrains au Moyen Age - mercredi 24 novembre à 18 heures au musée.

Y.B.



Chartres, jeudi. Juliette Clément a détaillé la longue histoire du musée des Beaux-Arts.