



Bois-Merrain. Grands Magasins des *Nouvelles Galeries* (en 1914).



Rue du Bois-Merrain. Ancien *Palais du Vêtement* (en 1994), aujourd'hui *Burton*.



Chartres. Ancienne façade du *Journal de Chartres*.



Noël-Ballay. Pastiche médiéval.



Chartres (E.-et-L.). - La Rue de la Volaille. Courbe vers la rue Marceau avant le percement de la rue De-Lattre-de-Tassigny.

(bois pour les tonneaux) se divise à la Croix aux Moines (ou Croix-Tiron, signalant la chapelle et le refuge des religieux de Tiron) pour former les rues de la Tonnellerie et du Chapelet (nom des chaînes y protégeant le commerce de beurre, actuelle rue Marceau, qui y naquit), connectées aux rues anciennes de la Poêle Percée, de la Volaille, de la Vieille Monnaie (Pie). 3. La Grand-Rue (Noël-Ballay) se divise à la porte Percheronne, pour former les rues Serpente et du Soleil d'Or, et accéder au Cloître Notre-Dame. et au château. Aujourd'hui, dans ces axes est-ouest, le commerce et l'artisanat de bouche ou d'équipement, puis la modernité,

incarnée au tournant du XX^e siècle par les grands magasins, la presse et le cinéma, cèdent la place à la mode et à l'immobilier. Ainsi en est-il, rue Noël-Ballay, du siège art déco de *l'Écho Républicain* (1944) et du cinéma *l'Exelsior* (1930-1976); rue Marceau, de *La Maison Verte*; rue du Bois-Merrain, des *Nouvelles Galeries* (1907-années 1980) et de l'immeuble du *Journal de Chartres*, quotidien républicain d'opposition (1824-1830) du journaliste Sellèque et de l'avocat Adelphe Chasles, devenu conservateur aux mains du seul Chasles qui le met au service de sa carrière politique (1830-1848). La rue de la Tonnellerie conserve sa

librairie, comme la rue Noël-Ballay la sienne dans un hôtel renaissance (1550). P.-J. Hetzel (1814-1896) enfant écroua le grillon du fournil, chez sa tante, boulangère au Bois-Merrain...

Juliette Clément

Directrice des Publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. 1 rue Jehan Pocquet, Chartres. 02 37 36 91 93, sael28@wanadoo.fr, www.sael28.fr. Clichés fonds SAEL et J. Clément.